

**BENDRŪJŲ STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ Į KOLEGINES MENŲ STUDIJŲ SRITIES IR
MENO PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMAS ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO
2016 M. TVARKOS APRAŠAS**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Bendrųjų stojamųjų egzaminų į koleginės menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas 2016 m. organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato kolegijų bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų, kuriuos turi laikyti asmenys, įgiję vidurinę išsilavinimą ir stojantys į kolegijų menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas, organizavimo ir vykdymo, turinio, administravimo ir vertinimo komisijų sudarymo principus bei atliktų užduočių vertinimo sistemą.

2. Stojamojo egzamino organizavimo tikslas – patikrinti ir įvertinti stojančiųjų meninius gebėjimus ir įgūdžius.

3. Aprašas parengtas vadovaujantis 2011 m. gegužės 12 d. LR švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. V-815 „Dėl stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vertinimo tvarkos aprašo“ (Žin., 2011, Nr.61-2907, TAR, 2014, Nr. 2014-05710), 2016 m. balandžio 15 d. Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrajam priėmimui organizuoti (toliau – LAMA BPO) prezidento įsakymu Nr. 16-07 „Dėl bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo patvirtinimo“, Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštųjų mokyklų pirmos pakopos ir vientisąsias studijas 2016 metų tvarkos aprašu, Stojamųjų egzaminų į Lietuvos kolegijas darbo grupės posėdžių nutarimais, Studentų priėmimo 2016 m. į kolegijas, vykdančias menų studijų srities ir meno pedagogikos programas, taisyklėmis.

4. Stojamieji egzaminai organizuojami stojantiesiems į šias koleginės menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas:

Studijų kryptis	Studijų programos	Kolegija
Muzika	Populiarioji muzika	Vilniaus kolegija (VK)
Dailė	Stiklo, keramikos, medžio, odos, tekstilės menas, Dailės kūrinių konservavimas ir restauravimas	Kauno kolegija (KK)
	Įvaizdžio stilistas	Marijampolės kolegija (MK)
Dizainas	Aprangos dizainas, Įvaizdžio dizainas, Šukuosenų dizainas	Vilniaus kolegija (VK)
	Aprangos dizainas, Dizainas, Įvaizdžio dizainas	Kauno kolegija (KK)
	Mados dizainas, Interjero dizainas, Interjero dizainas (anglų kalba), Grafinių komunikacijų dizainas, Kūrybinių industrijų dizainas	Vilniaus dizaino kolegija (VDK)
	Grafinis dizainas, Interjero dizainas	Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija (VTDK)

	Įvaizdžio dizainas	Šv. Ignaco Lojolos kolegija (ILK)
Teatras ir kinas	Muzikinis teatras	Vilniaus kolegija (VK)
	Vaidyba	Vilniaus dizaino kolegija (VDK)
Fotografija ir medijos	Fotografija	Kauno kolegija (KK)
	Fotografijos technologija, Multimedijos dizainas	Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija (VTDK)
	Taikomoji fotografija	Vilniaus dizaino kolegija (VDK)
	Audiovizualinė kūryba	Socialinių mokslų kolegija (SMK)
Meno pedagogika	Muzikos pedagogika	Panevėžio kolegija (PK)
	Šokio pedagogika	Vilniaus kolegija (VK) Marijampolės kolegija (MK)

II. VERTINIMO KOMISIJŲ IR ADMINISTRAVIMO GRUPIŲ SUDARYMAS

5. Stojančiųjų gebėjimus vertina stojamųjų egzaminų jungtinės vertinimo komisijos (toliau – vertinimo komisija), sudaromos iš kolegijų, vykdančių atitinkamos studijų krypties programas specialistų, iš kurių bendru sutarimu renkamas pirmininkas.

6. Vertinimo komisiją turi sudaryti ne mažiau kaip trys asmenys. Vertinimo komisijos darbe stebėtojo teisėmis arba kaip nepriklausomi ekspertai gali dalyvauti kitų kolegijų, vykdančių arba ketinančių vykdyti atitinkamos studijų krypties programas, atstovai. Komisijos nariais negali būti egzaminų užduočių rengėjai ir asmenys, stojančiuosius rengiantys egzaminams, dirbantys neformaliojo meninio ugdymo įstaigose, jei tas darbas siejasi su rengimu studijoms. Komisijos darbe gali dalyvauti Lietuvos studentų atstovybių sąjungų atstovai. Stebėtojų sąrašas turi būti iš anksto pateiktas LAMA BPO administracijai.

7. Stojamieji egzaminai gali būti vykdomi keliuose miestuose ir kolegijose, tačiau vertinimą atlieka ta pati vertinimo komisija.

8. Stojamiesiems egzaminams administruoti sudaromos administravimo grupės ir skiriami koordinatoriai, kurie atsako už sklandų egzaminų vykdymą, raštu, grafiškai ar elektronine forma pateiktų užduočių kodavimą ir dekodavimą, rezultatų paskelbimą, apeliacinės komisijos darbo organizavimą.

9. Užduočių rengėjai, vertinimo komisijų ir administravimo grupių nariai privalo pasirašyti konfidencialumo deklaraciją (1 priedas).

10. Vertinimo komisijų ir administravimo grupių sudėtis tvirtina LAMA BPO prezidentas.

III. UŽDUOČIŲ RENGIMAS IR SAUGOJIMAS

11. Kolegijų, vykdančių menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas, bendru sutarimu ne vėliau kaip prieš mėnesį iki stojamojo egzamino laikymo pirmos dienos sudaromos darbo grupės užduotims parengti.

12. Egzamino užduočių rengėjai ir administravimo grupės nariai privalo užtikrinti užduočių turinio apsaugą nuo informacijos nutekėjimo ir užduočių popierinių formų bei kompiuterinių laikmenų fizinę apsaugą.

13. Parengtas užduotis pasirašo atitinkamos užduočių rengimo darbo grupės pirmininkas. Kiekvienas užduoties variantas (parengtas daugini, jei to reikia) dedamas į voką. Ant kitos voko pusės turi būti pirmininko parašas ir aukštosios mokyklos spaudas. Perduodant užduočių vokus į egzamino vykdymo vietą pasirašomas perdavimo-priėmimo aktas.

14. Kiekvienai stojamojo egzamino laikymo dienai parengiamos skirtingos užduotys.
15. Užduotys į egzamino vykdymo vietą turi būti pristatytos ne vėliau kaip dieną prieš stojamąjį egzaminą.
16. Parengtos ir į vokus tinkamai sudėtos egzamino užduotys saugomos aukštųjų mokyklų, kuriose bus vykdomi stojamieji egzaminai, pavaduotojų akademinėi veiklai nurodytuose seifuose.

IV. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ VYKDYMAS

17. Stojamieji egzaminai laikomi birželio 17 – liepos 8 d. Egzamino laikymo datą ir vietą stojantysis renkasi pildydamas prašymą www.lamabpo.lt tinklalapyje esančioje informacinėje sistemoje.

18. Liepos 11–12 d. organizuojama papildoma stojamųjų egzaminų sesija tik dėl pateisinamų priežasčių nedalyvavusiems pagrindinėje sesijoje. Prašymą dėl dalyvavimo papildomoje sesijoje ir nedalyvavimo priežastis įrodančius dokumentus stojantysis ne vėliau kaip 48 val. po stojamojo egzamino turi pateikti LAMA BPO administracijai. Papildomos sesijos metu stojamąjį egzaminą laikyti stojantiesiems, neužsiregistravusiems iki pagrindinės sesijos egzamino laikymo nustatyto termino, neleidžiama.

19. LAMA BPO administracija ne vėliau kaip prieš parą iki egzamino pradžios parengia LAMA BPO informacinę sistemą (toliau – IS) ir administravimo grupės koordinatoriui leidžia atsispausdinti stojančiųjų pagal pasirinktą egzamino datą, vietą ir jam priskirtą auditoriją abėcėlės tvarka parengtus sąrašus ir titulinis lapus (raštu, grafiškai vykdomų egzamino užduočių ar elektronine forma pateiktų užduočių kodavimui), kuriuose nurodytas egzamino ir jo dalies pavadinimas, data, laikas, vieta ir stojančiojo registracijos IS numeris. Administravimo grupės nariai stojančiųjų sąrašus įteikia auditorijų prižiūrėtojams, iškabina ant auditorijų durų, kuriose stojantieji laiko egzaminą.

20. Ne vėliau kaip vieną dieną prieš stojamojo egzamino pradžią administravimo grupė patikrina visas patalpas, kuriose vyks egzaminas. Patalpos turi būti techniškai tvarkingos, jose neturi būti jokios su laikomu dalyku susijusios dalykinės medžiagos, išskyrus tokią, kuri numatyta pateikti pagal užduotį.

21. Stojamojo egzamino laikymo dieną (-as) administravimo grupė turi užtikrinti aiškų nukreipimą į egzamino laikymo vietą.

22. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino administravimo grupės nariams arba auditorijų prižiūrėtojams pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius arba auditorijos prižiūrėtojas suranda jį sąrašė ir pažymi. Jei stojančiojo sąrašė nėra, administravimo grupės narys praneša administravimo grupės koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui IS ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką IS.

23. Prieš egzamino pradžią stojantieji supažindinami su jo laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

24. Patalpų (auditorijų) prižiūrėtojai ir administravimo grupės nariai negali diskutuoti su stojančiaisiais.

25. Atlikęs užduotį, stojantysis grąžina auditorijos prižiūrėtojui arba administravimo grupės nariui atliktos užduoties medžiagą (išskyrus atvejus, kai užduotys atliekamos ne grafine, bet kita forma).

26. Stojamųjų egzaminų į dailės, dizaino, fotografijų ir medijų studijų kryptį programas metu draudžiama naudotis mobiliais telefonais.

27. Jei ant darbo paliekami stojančiojo identifikaciniai duomenys, tokie darbai nevertinami ir laikoma, kad egzaminas neišlaikytas.

28. Raštu, grafiškai ir skaitmenine forma atlikti darbai koduojami ir dekoduojami, vadovaujantis 2016 m. balandžio 15 d. Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrajam priėmimui organizuoti prezidento įsakymu Nr. 16-07 patvirtintu Bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašu.

V. ATLIKTŲ STOJAMOJO EGZAMINO UŽDUOČIŲ VERTINIMAS IR REZULTATŲ PASKELBIMAS

29. Raštu ar grafine forma atliktas koduotas stojamojo egzamino į dailės, dizaino, fotografijos ir medijų studijų kryptių programas užduotis vertinimo komisija vertina pasibaigus visiems į studijų kryptį numatytiems egzaminams.

30. Muzikos, teatro ir kino, meno pedagogikos stojamųjų egzaminų užduotys vertinamos jų atlikimo metu.

31. Užduotis kiekvienas vertintojas vertina savarankiškai, laikydamasis Apraše nustatytų vertinimo kriterijų.

32. Kiekvienas vertintojas savo įvertinimą mobiliomis techninėmis priemonėmis įveda į IS, prisijungimui prie jos naudodamasis savo asmeniniu IS naudotojo kodu. Jis taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į IS.

33. IS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip penki, mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių trijų įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skaleje. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus. Šių vertintojų raštiški paaiškinimai pateikiami LAMA BPO prezidentui, kuris priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.

34. Baigus vertinti visas stojančiųjų užduotis, kiekvienas vertintojas kompiuteryje turi galimybę matyti savo įvestų įvertinimų pasiskirstymo diagramą ir visų komisijos narių bendrą įvertinimų pasiskirstymo diagramą. Komisijos pirmininkas turi galimybę matyti savo ir kitų komisijos narių vertinimų pasiskirstymo diagramas, taip pat visų stojančiųjų bendrą komisijos įvertinimų pasiskirstymą.

35. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu.

36. Galutinis kiekvienos užduoties įvertinimas apskaičiuojamas išvedus visų komisijos narių vertinimų vidurkį.

37. Galutinis egzamino įvertinimas gaunamas susumavus visų egzamino užduočių galutinius įvertinimus.

38. Administravimo grupės koordinatorius iš IS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo vertinimo komisijos pirmininkas ir administravimo grupės koordinatorius.

39. Stojamojo egzamino rezultatai stojantiejiems skelbiami ne vėliau kaip per 48 val. po paskutinio tos studijų krypties egzamino pabaigos.

VI. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO, VYKDYMO IR VERTINIMO TVARKA, STOJANTIESIEMS Į MUZIKOS STUDIJŲ KRYPTIES PROGRAMAS

40. Stojamieji egzaminai į muzikos studijų krypties programą birželio 29, 30 d. vyksta VK.

41. Stojamųjų egzaminų organizavimui ir vykdymui sudaromos:

41.1. administravimo grupė, sudaryta iš dviejų VK atstovų, iš kurių vienas skiriamas koordinatoriumi;

41.2. vertinimo komisija, kurią sudaro po du atstovus iš VK ir PK, iš kurių bendru sutarimu skiriamas pirmininkas. Jei reikia, kolegija skiria akomponuotoją.

42. Vertinimo komisija iki liepos 1 d. 17 val. turi suvesti įvertinimus į IS.

43. Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino, privalo turėti muzikos instrumentą (išskyrus fortepijoną), akompanimento natas arba fonogramas.

44. Stojamojo egzamino užduotis susideda iš trijų dalių:

44.1. Instrumentinių arba vokalinių kūrinių atlikimas (50 taškų):

44.1.1. instrumentalistams – 2 skirtingo charakterio pjesės (pageidautina džiazo arba populiariosios muzikos stiliumi). Vertinama techninis atlikimas, atlikimo išraiškingumas, atitikimas stilistikai.

44.1.2. vokalistams – 2 džiazo arba populiariosios muzikos stiliaus dainos. Vertinama techninis atlikimas, atlikimo išraiškingumas, atitikimas stilistikai.

44.2. improvizacijos pagal duotą harmoniją atlikimas balsu arba pasirinktu instrumentu. Vertinami improvizacinio plėtojimo gebėjimai, intonacinis ir metroritminis tikslumas (30 taškų);

44.3. intervalų ir akordų nustatymas bei nesudėtingo pratimo solfedžiavimas iš lapo. Vertinami nustatymo iš klausos, skaitymo iš natų įgūdžiai, intonacijos tikslumas (20 taškų).

VII. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO, VYKDYMO IR VERTINIMO TVARKA, STOJANTIESIEMS Į TEATRO IR KINO STUDIJŲ KRYPTIES PROGRAMAS

45. Stojamieji egzaminai į teatro ir kino studijų krypties programas liepos 7, 8 d. vyksta VK.

46. Stojamųjų egzaminų organizavimui ir vykdymui sudaromos:

46.1. administravimo grupė, sudaryta iš dviejų VK atstovų, iš kurių vienas skiriamas koordinatoriumi;

46.2. vertinimo komisija, kurią sudaro trys VK ir du VDK atstovai, iš kurių bendru sutarimu skiriamas pirmininkas. Jei reikia, kolegija skiria akomponuotoją.

47. Vertinimo komisija iki liepos 9 d. 17 val. turi suvesti įvertinimus į IS.

48. Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino, turi turėti muzikos instrumentą (jei reikia), akompanimento natas arba fonogramas.

49. Stojamasis egzaminas susideda iš trijų dalių:

49.1. muzikinių gebėjimų egzamino užduotis – stojantysis turi būti pasirengęs atlikti 3–4 skirtingo charakterio ir stiliaus kūrinius, kad pademonstruotų vokalinius duomenis, muzikinio rašto išmanymą, ritmo pojūtį. Vertinami balso valdymo įgūdžiai, muzikinio rašto žinios, ritmikos pojūtis, muzikinė klausia (40 taškų);

49.2. vaidybos gebėjimų patikrinimo užduotis – stojantysis turi būti pasirengęs perskaityti prozos kūrinio ištrauką ir / arba mintinai padeklamuoti eilėraščių arba pasakėčių bei atlikti vaidybinį etiudą pagal užduotą temą. Vertinama kalbėjimo (tartis, kalbos raiškumas) ir aktoriniai gebėjimai (žanrų pojūtis, laikysena scenoje, įtikinamumas, vaizduotė, sceninio tikėjimo savybė) (40 taškų);

49.3. šokio gebėjimų patikrinimas vyksta atliekant šokio improvizacijos užduotis, vertinama kreiptumas, lankstumas, keltis, žingsnis (20 taškų).

VIII. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO, VYKDYMO IR VERTINIMO TVARKA, STOJANTIESIEMS Į DIZAINO STUDIJŲ KRYPTIŲ PROGRAMAS

50. Stojamieji egzaminai į dizaino studijų krypties programas birželio 17, 18, 20, 21 d. vyksta VTDK.

51. Stojamųjų egzaminų organizavimui ir vykdymui sudaromos:

51.1. administravimo grupė, sudaroma kolegijų, vykdančių dizaino studijų krypties programas, bendru sutarimu, iš kurių renkamas koordinatorius. Stojančiųjų auditoriją stebi vienas asmuo. Jei reikia, administravimo grupė gali pasikviesti kolegijų, vykdančių dizaino studijų krypties programas, atstovus stebėti stojamųjų egzaminų eigą;

51.2. vertinimo komisija, kurią sudaro po du atstovus iš kolegijų, vykdančių dizaino studijų krypties programas, iš kurių bendru sutarimu renkamas pirmininkas.

52. Stojančiųjų darbai vertinami birželio 22, 23, 27, 28 d. VTDK.

53. Stojamųjų egzaminų įvertinimai suvedami į IS iki birželio 29 d. 17 val.

54. Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino privalo turėti:

54.1. piešimo užduočiai: įvairaus kietumo nespalvotus pieštukus, trintuką, lipnią juostelę popieriaus lapui pritvirtinti. Popieriaus lapą stojantysis gauna prieš egzaminą.

54.2. kompozicijos užduočiai: pieštuką, trintuką, vandeniui skiedžiamus dažus ir markerius, teptukus, indelį vandeniui, paletę, lipnią juostelę popieriaus lapui pritvirtinti. Popieriaus lapą stojantysis gauna prieš egzaminą.

55. Stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių:

55.1. **piešimo** užduotis – piešti geometrinių formų natiurmortą. Darbas atliekamas A-3 formato lape pieštuku.

55.2. Vertinama:

55.2.1. natiurmorto objektų komponavimas lape ir jų proporcijų perteikimas (20 taškų);

55.2.2. natiurmorto objektų vaizdavimas perspektyvoje (20 taškų);

55.2.3. modeliavimas tonais (10 taškų).

55.3. **kompozicijos** užduotis – sukurti spalvinę kompoziciją pateikta tema. Kompozicija atliekama A-3 formato lape. Darbo priemonės: markeriai, vandeniui skiedžiami dažai (akvarelė, guašas, tempera, akrilas).

55.4. Vertinama:

55.4.1. temos sprendimo originalumas (20 taškų);

55.4.2. elementų sukomenavimas (10 taškų);

55.4.3. spalvų derinimas (20 taškų).

56. Stojamojo egzamino vienos dalies trukmė – keturios akademinės valandos. Abi egzamino dalys laikomos tą pačią dieną.

IX. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO, VYKDYMO IR VERTINIMO TVARKA, STOJANTIESIEMS Į DAILĖS STUDIJŲ KRYPTIES PROGRAMAS

57. Stojamieji egzaminai į dailės studijų krypties programas liepos 1, 2 d. vyksta KK.

58. Stojamųjų egzaminų organizavimui ir vykdymui sudaromos:

58.1. administravimo grupė, sudaroma KK ir MK bendru sutarimu, iš kurių renkamas koordinatorius. Stojančiųjų auditoriją stebi vienas asmuo.

58.2. vertinimo komisija, kurią sudaro du KK ir vienas MK atstovas, iš kurių bendru sutarimu renkamas pirmininkas.

59. Stojančiųjų darbai liepos 4 d. vertinami KK.

60. Stojamųjų egzaminų įvertinimai suvedami į IS iki liepos 5 d. 17 val.

61. Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino privalo turėti:

61.1. tapybos testui: savo pasirinktas tapyimo priemones (guašą arba akvarelę), pieštuką, trintuką, smeigtukus arba lipnią juostą (popieriui pritvirtinti);

61.2. kompozicijos testui: trintuką, smeigtukus arba lipnią juostą (popieriui pritvirtinti), pieštukus, markerius, teptukus, vandeniui skiedžiamus dažus (pasirinktinai: akvarelė, guašas, tempera, akrilas), pastelę, indelį vandeniui. Naudojant pastelę, būtina turėti fiksavimo priemones.

62. Stojamojo egzamino **užduotis** susideda iš dviejų dalių:

62.1. tapybos egzamino užduoties – A3 formato popieriaus lape nutapyti (guašu arba akvarele) iš trijų daiktų sukomponuotą natiurmortą, perteikiant daiktų dydžių ir spalvų santykį. Vertinama:

62.1.1. natiurmorto sukomponavimas popieriaus lape ir daiktų dydžių santykio perteikimas (20 taškų);

62.1.2. linijinės perspektyvos suvokimas ir perteikimas (15 taškų);

62.1.3. natiurmorto objektų spalvos suvokimas ir perteikimas (15 taškų).

62.2. kompozicijos užduoties – spalvinės kompozicijos atlikimas pateikta tema. Darbas atliekamas A3 formato popieriaus lape, darbo priemonės laisvai pasirenkamos. Vertinama:

62.2.1. temos nuotaikos atskleidimas (25 taškų);

62.2.2. kompozicijos spalvinis derinimas (10 taškai);

62.2.3. kompozicijos ir jos temos vieningumas (15 taškai).

63. Stojamojo egzamino vienos dalies trukmė – keturios akademinės valandos. Abi egzamino dalys laikomos tą pačią dieną.

X. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO, VYKDYMO IR VERTINIMO TVARKA, STOJANTIESIEMS Į FOTOGRAFIJOS IR MEDIJŲ STUDIJŲ KRYPTIES PROGRAMAS

64. Fotografijų ir medijų studijų kryptyje organizuojami du stojamieji egzaminai:

64.1. stojantieji į Fotografijos technologijos, Taikomosios fotografijos ir Fotografijos studijų programas laiko vizualinės kompozicijos stojamąjį egzaminą;

64.2. stojantieji į Multimedijų dizaino, Audiovizualinės kūrybos studijų programas laiko scenarijaus ir jo vizualizacijos stojamąjį egzaminą.

65. Stojamieji egzaminai birželio 30, liepos 1, 2 d. vyksta KK.

66. Stojamųjų egzaminų organizavimui ir vykdymui sudaromos dvi vertinimo komisijos ir viena administravimo grupė:

66.1. stojančiųjų į Fotografijos technologijos, Taikomosios fotografijos ir Fotografijos studijų programas darbus vertina komisija, sudaryta iš trijų narių – po vieną atstovą iš kolegijų (KK, VDK, VTDK), vykdančių šias studijų programas, iš kurių bendru sutarimu renkamas pirmininkas.

66.2. stojančiųjų į Multimedijų dizaino ir Audiovizualinės kūrybos studijų programas darbus vertina komisija, sudaryta iš trijų narių, kurių du yra VTDK ir vienas SMK atstovas, iš kurių bendru sutarimu renkamas pirmininkas.

66.3. stojamųjų egzaminų administravimo grupė sudaroma kolegijų, vykdančių fotografijos ir medijų studijų krypties programas, bendru sutarimu, iš kurių bendru sutarimu renkamas koordinatorius. Stojančiųjų auditoriją stebi vienas asmuo. Jei reikia, stojamųjų egzaminų administravimo grupė gali pasikviesti kolegijų, vykdančių fotografijos ir medijų studijų krypties programas, atstovus stebėti stojamųjų egzaminų eigą.

67. Stojančiųjų darbai liepos 4, 5 d. vertinami KK.

68. Stojamųjų egzaminų įvertinimai suvedami į IS iki liepos 7 d. 17 val.

69. **Vizualinės kompozicijos** stojamojo egzamino užduotis – iš pateiktų daiktų tam tikra tema sukurti kompoziciją ir ją atskleisti fotografuojant natūraliame apšvietime. Vertinimui pateikiami 5 temą atskleidžiantys kadrai.

70. Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino privalo turėti: fotoaparata ir nuotraukų perkėlimo laidą ar kortelių skaitytuvą (pageidaujantiems, suteikiama galimybė naudotis kolegijos fotoaparatu).

71. Vertinama:

71.1. idėjos originalumas (20 taškų);

71.2. komponavimo priemonių taikymas (50 taškų);

71.3. spalvinis ar monochrominis sprendimas (jeigu toks sprendimas pasirinktas motyvuotai, atsakant į temą) (30 taškų).

72. Stojamojo egzamino trukmė – viena akademinė valanda.

73. **Scenarijaus ir jo vizualizacijos** stojamasis egzaminas susideda iš dviejų užduočių:

73.1. Scenarijus – pagal pateiktą temą aprašyta trumpa istorija / įvykis, skirtas medijų produktui. Scenarijus rašomas esamuoju laiku, ką autorius mato, kokie garsai ir tekstai lydi vaizdą, bet ne ką jaučia ar išgyvena. Stojantysis gali laisvai pasirinktį medijų produkto pobūdį. Tai gali būti trumpas filmas (vaidybinis, dokumentinis, animacinis), TV laida, kompiuterinis žaidimas, audiovizualiniai renginiai ir pan. Scenarijus rašomas A4 formato lape. Popieriumi, ant kurio bus rašomas darbas, stojantieji bus aprūpinti.

73.2. Scenarijaus vizualizacija – parašyto scenarijaus vizualinis sprendimas, papildantis tekstą vizualia informacija siekiant vaizdžiai išreikšti scenarijaus idėją. Atlikimo forma: kadruotė, komiksas, infografika, koliažas, grafinė ar tapybinė kompozicija, laisva kompozicija mišria technika ir pan. Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino, privalo turėti darbo priemonės užduočiai atlikti. Tai gali būti pieštukai, flomasteriai, dažai, priemonės koliažui (laikraščiai, nuotraukos, spalvotas popierius, klėjai, žirklys ir kt.). Darbas atliekamas A3 formato popieriaus lape. Popieriumi, ant kurio bus atliekamas darbas, stojantieji bus aprūpinti.

74. Abi užduotys pateikiamos kartu ir vertinamos kaip vienas darbas.

75. Vertinama:

75.1. idėjos originalumas (20 taškų);

- 75.2. kūrybiškumas (20 taškų);
- 75.3. gebėjimas atskleisti temą vaizdais (30 taškų);
- 75.4. gebėjimas atskleisti temą garsais (30 taškų).
- 76. Stojamojo egzamino trukmė – keturios akademinės valandos.

XI. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO, VYKDYMO IR VERTINIMO TVARKA, STOJANTIESIEMS Į MENO PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMAS

- 77. Stojamasis egzaminas į **Muzikos pedagogikos** studijų programą birželio 27 d. vyksta PK.
- 78. Stojamųjų egzaminų organizavimui ir vykdymui sudaromos:
 - 78.1. administravimo grupė, sudaryta iš vieno PK atstovo;
 - 78.2. vertinimo komisija, kurią sudaro du PK ir vienas ŽK atstovas, iš kurių bendru sutarimu renkamas pirmininkas.
- 79. Vertinimo komisija iki birželio 28 d. 17 val. turi suvesti savo įvertinimus į IS.
- 80. Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino privalo turėti muzikos instrumentą (išskyrus fortepijoną).
- 81. Stojamojo egzamino užduotis susideda iš keturių dalių:
 - 81.1. pasirinktos lietuvių liaudies dainos be pritarimo 2-3 posmų dainavimas. Vertinama intonacijos tikslumas, atlikimo išraiškingumas (30 taškų);
 - 81.2. instrumentinio kūrinio atlikimas laisvai pasirinktu muzikos instrumentu (iki 1 min.). Vertinama techninis atlikimas, atlikimo išraiškingumas (20 taškų);
 - 81.3. 2–3 posmų eilėraščio lietuvių kalba deklamavimas. Vertinama dikcijos aiškumas, teksto tikslumas, atlikimo išraiškingumas (20 taškų);
 - 81.4. išgirstų ritminių darinių atkartojimas plojant ar beldžiant; laisvai pasirinktos mažorinės ir minorinės gamos dainavimas; išgirstų atskirų įvairaus aukščio garsų ir nesudėtingų melodijų atkartojimas balsu. Vertinama ritmo ir intonacijos tikslumas (30 taškų).
- 82. Stojamasis egzaminas į **Šokio pedagogikos** studijų programas birželio 28, 29 d. vyksta VK.
- 83. Stojamųjų egzaminų organizavimui ir vykdymui sudaromos:
 - 83.1. administravimo grupė, sudaryta iš dviejų VK atstovų, iš kurių vienas skiriamas koordinatoriumi;
 - 83.2. vertinimo komisija, kurią sudaro po vieną atstovą iš MK, VK ir ŽK, iš kurių bendru sutarimu renkamas pirmininkas. Jei reikia, kolegija skiria akomponuotoją.
- 84. Vertinimo komisija iki birželio 30 d. 17 val. turi suvesti savo įvertinimus į IS.
- 85. Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino į Šokio pedagogikos studijų programas, privalo turėti šokio aprangą ir avalynę.
- 86. Stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: šokio gebėjimų patikrinimas (80 taškų) ir muzikinių gebėjimų patikrinimas (20 taškų).
 - 86.1. šokio gebėjimų patikrinimas:
 - 86.1.1. tautinio šokio žingsnių, sukinių ir šuoliukų atlikimas pagal muzikinį akompanimentą (30 taškų);

86.1.2. klasikinio šokio pagrindiniai elementai atliekami prie atramos (20 taškų);

86.1.3. šiuolaikinio šokio elementų junginiai atliekami salės viduryje (30 taškų).

86.2. muzikinių gebėjimų patikrinimas vyksta atliekant muzikinio ritmo bei melodijos atkartojimo užduotis. Vertinama muzikinė klausos ir ritmo tikslumas, dainavimas (padainuoti liaudies dainą) (20 taškų).

XII. APELIACIJOS

87. Apeliacijos dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo teikiamos raštu tos aukštosios mokyklos, kurioje laikytas egzaminas, administravimo grupės pirmininkui ne vėliau kaip per 24 valandas po rezultatų paskelbimo. Jos išnagrinėjamos ir rezultatai paskelbiami ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo apeliacijos gavimo dienos. Pavėluotai įteiktos apeliacijos nenagrinėjamos.

88. Apeliacinę komisiją sudaro: kolegijos, kurioje vyko stojamasis egzaminas, direktoriaus pavaduotojas, vertinimo komisijos pirmininkas ir vienas iš administravimo grupės narių. Komisijos sudėtį tvirtina kolegijos, kurioje vyko stojamasis egzaminas, direktorius.

89. Apeliacijos svarstymo metu stojantysis nedalyvauja.

90. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi komisijos nariai. Jei keičiamas įvertinimas, už įvertinimo įvedimą į IS atsakingas administravimo grupės narys.

XIII. ATLIKTŲ UŽDUOČIŲ MEDŽIAGOS SAUGOJIMAS

91. Atliktų stojamojo egzamino užduočių medžiaga iki stojančiųjų kvietimo studijuoti paskelbimo laikoma aukštojoje mokykloje, kurioje vyko vertinimas.

92. Neįstojusiųjų stojamųjų egzaminų darbai, dėl kurių per nustatytą laiką pateiktos apeliacijos, ir pasirašyti žiniaraščių originalai saugomi administravimo grupės parinktoje aukštojoje mokykloje pusę metų po stojamojo egzamino vykdymo datos. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje vadovaujantis LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklių 2.2.5 punktu.

93. Žiniaraščių kopijos perduodamos kolegijų Priėmimo komisijų atsakingiesiems sekretoriams.

Bendrųjų stojamųjų egzaminų į kolegines menų studijų srities ir meno pedagogikos programas 2016 m. organizavimo tvarkos aprašas parengtas bendru šių kolegijų sutarimu:

Kauno kolegijos
Marijampolės kolegijos
Panevėžio kolegijos
Socialinių mokslų kolegijos
Šv. Ignaco Lojolos kolegijos
Vilniaus dizaino kolegijos
Vilniaus kolegijos
Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos
Žemaitijos kolegijos