

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS IR
VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO
BENDRAI VYKDOMO STOJAMOJO EGZAMINO
Į VAIDYBOS STUDIJŲ PROGRAMAS ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO
2016 M. TVARKOS APRAŠAS**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Stojamojo egzamino į Vaidybos studijų programas organizavimo ir vykdymo aprašas (toliau – Aprašas) nustato bendrai vykdomo stojamojo egzamino į šias programas organizavimo ir vykdymo tvarką, vertinimo komisijos sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei vertinimo sistemą.

2. Šis aprašas parengtas vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. gegužės 12 d. įsakymu Nr. V-815 „Dėl stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vertinimo tvarkos aprašo“ (Žin., 2011, Nr. 61-2907, TAR, 2014, Nr. 2014-05710) ir 2016 m. balandžio 15 d. LAMA BPO prezidento įsakymu Nr. 16-07 „Dėl bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

3. Stojamąjį egzaminą į Vaidybos studijų programą vykdo dvi universitetinės aukštosios mokyklos (toliau tekste – AM): Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA), Vytauto Didžiojo universitetas (VDU).

4. 2016 m. šis egzaminas pagrindinės ir papildomos sesijų metu vykdomas dviem etapais: I etapas – Vilniuje, LMTA patalpose; II etapas – toje AM, kurioje bus vykdoma programa.

II. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMO KOMISIJA

5. Bendrą stojamąjį egzaminą vertina LAMA BPO prezidento patvirtinta jungtinė vertinimo komisija.

6. Stojamojo egzamino jungtinę vertinimo komisiją sudaro vienas arba du kiekvienos AM deleguoti atstovai – pripažinti tos srities menininkai ir komisijos pirmininkas – nepriklausomas ekspertas.

7. Stojamojo egzamino administravimo grupę (toliau – AG) ir jos koordinatorių (-ius) sudaro AM, kuriose vyksta stojamasis egzaminas, deleguoti atstovai.

III. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS

8. Stojamąjį egzaminą į Vaidybos studijų programą sudaro:

8.1. I etapas – meninės įtaigos, emocionalumo, muzikinių / ritminių gebėjimų, kalbos raiškos, balso duomenų ir plastikos tikrinimas;

8.2. II etapas – specifinių konkrečiai programai reikalingų gebėjimų tikrinimas ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

9. Stojamojo egzamino reikalavimai skelbiami kiekvienos AM priėmimo taisyklėse ir AM interneto puslapiuose.

IV. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS IR VERTINIMAS

10. Patalpos, kuriose vyksta stojamasis egzaminas, turi būti pritaikytos stojamajam egzaminui vykdyti. AM rodomaisiais ženklais nuo AM įėjimo durų nurodo, kuriose patalpose vyksta stojamasis egzaminas. Už pasirengimą stojamajam egzaminui vykdyti yra atsakingas tos AM, kurios patalpose vyksta stojamasis egzaminas, AG narys.

11. Patalpose, kuriose vyksta vertinimas, negali būti pašalinių žmonių. Komisijoje stebėtojo teisėmis gali dalyvauti aukštųjų mokyklų, kurioms skirta tiksliniu būdu valstybės finansuojamų studijų vietų, atstovai. Komisijos darbe stebėtojo teisėmis taip pat gali dalyvauti Lietuvos studentų atstovybių sąjungų atstovas. Stebėtojų sąrašai LAMA BPO administracijai turi būti pateikti iš anksto.

12. Stojamojo egzamino vertinimo komisijos darbe turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai narių.

13. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino administravimo grupės nariams pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius suranda jį sąrašė ir pažymi. Jei stojančiojo sąrašė nėra, administravimo grupės narys praneša administravimo grupės koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui LAMA BPO IS ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką LAMA BPO IS.

14. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

15. Stojant į Vaidybos studijų programą, stojamasis egzaminas vyksta dviem etapais:

15.1. per pirmąjį etapą jungtinė vertinimo komisija iš visų stojančiųjų atrenka patenkančiuosius į antrąjį stojamojo egzamino etapą. Stojantieji, kurių meniniai gebėjimai įvertinami 0, į antrąjį stojamojo egzamino etapą nepatenka. Į antrąjį etapą neatrinkti asmenys laikomi neišlaikiusiais stojamojo egzamino;

15.2. per antrąjį etapą jungtinė vertinimo komisija vertina pirmojo etapo metu atrinktų stojančiųjų meninius gebėjimus ir motyvacinį pokalbį pasirinktos studijų programos klausimais.

16. Stojamojo egzamino į Vaidybos studijų programą vertinimo kriterijai pateikti 1 priede.

17. Stojamojo egzamino atliktas užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai šimtabalėje skalėje, vadovaudamasis vertinimo kriterijais. Kiekvienas vertintojas savo įvertinimą mobiliosiomis techninėmis priemonėmis įveda į LAMA BPO IS, prisijungimui prie jos naudodamasis savo asmeniniu IS naudotojo kodu. Jis taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į IS.

18. LAMA BPO IS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip penki, mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių trijų įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skalėje. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo

sprendimus. Šių vertintojų raštiški paaiškinimai pateikiami LAMA BPO prezidentui, kuris priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.

19. LAMA BPO IS iš egzamino atskirų dalių stojančiojo įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino įvertinimą. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

20. Baigus vertinti visas stojančiųjų užduotis, kiekvienas vertintojas kompiuteryje turi galimybę matyti savo įvestų įvertinimų pasiskirstymo diagramą ir visų komisijos narių bendrą įvertinimų pasiskirstymo diagramą. Komisijos pirmininkas turi galimybę matyti savo ir kitų komisijos narių vertinimų pasiskirstymo diagramas, taip pat visų stojančiųjų bendrą komisijos įvertinimų pasiskirstymą.

21. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis egzamino įvertinimas yra lygus 0.

22. Stojamojo egzamino išlaikymo riba – 16 balų. Surinkus iki 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas 0.

23. Stojamųjų egzaminų rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. pasibaigus visiems teatro ir kino krypties numatytiems egzaminams.

V. ŽINIARAŠČIAI

24. Administravimo grupės koordinatorius iš LAMA BPO IS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodyta egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo vertinimo komisijos pirmininkas ir administravimo grupės koordinatorius.

25. Galutinių žiniaraščių kopijos įteikiamos aukštųjų mokyklų priėmimo komisijų sekretoriams arba vadovams.

26. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

VI. APELIACIJOS

27. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliacijos teikiamos raštu aukštosios mokyklos, kurioje vyksta stojamieji egzaminai, egzamino administravimo grupei ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

28. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas – vienas iš aukštosios mokyklos studijų prorektorius, stojamojo egzamino vertinimo komisijos nepriklausomas ekspertas (komisijos pirmininkas) ir vienas iš administravimo grupės narių.

29. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviešti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

30. Apeliacinės komisijos posėdis vyksta toje AM, kurioje stojantysis laikė stojamąjį egzaminą.

31. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą

(jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už įvertinimo įvedimą į LAMA BPO duomenų bazę atsakinga administravimo grupė.

SUDERINTA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų prorektorė
doc. dr. Vida Umbrasienė

2016-____-____

Vytauto Didžiojo universiteto studijų prorektorius
doc. Kęstutis Šidlauskas

2016-____-____

STOJAMOJO EGZAMINO Į VAIDYBOS STUDIJŲ PROGRAMĄ VERTINIMO KRITERIJAI

1. Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys:
 - 1.1. I etapas – vaidyba;
 - 1.2. II etapas – vaidyba ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.
2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami šimtabalėje skalėje pagal numatytus vertinimo kriterijus.
3. Pirmojo etapo metu pagal nustatytus vertinimo kriterijus vertinami bendrieji stojančiųjų meniniai gebėjimai. Jungtinė vertinimo komisija iš visų stojančiųjų atrenka patenkančiuosius į antrąjį stojamojo egzamino etapą. Stojantieji, kurių meniniai gebėjimai įvertinami 0, į antrąjį stojamojo egzamino etapą nepatenka. Kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai, po to išvedamas pirmojo etapo rezultatų įvertinimų vidurkis. Į antrąjį etapą neatrinkti asmenys laikomi neišlaikiusiais stojamojo egzamino.
4. Pirmojo etapo metu bendrieji meniniai gebėjimai vertinami pagal šiuos kriterijus:

Vertinimo kriterijus	Vertinimo balai	Maksimaliai galimas stojančiojo gebėjimų įvertinimas
Meninė įtaiga, emocionalumas (temperamentas, prigimtiniai profesiniai duomenys, charakterio tinkamumas), muzikiniai / ritminiai gebėjimai, kalbos raiška, balso duomenys, plastika	1–100	100

5. Antrojo etapo metu kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai. Galutinis vertinimo balas apskaičiuojamas sudėjus vaidybos (II etapo) ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais rezultatus.

6. Antrojo etapo metu vaidyba ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais vertinami pagal šiuos kriterijus:

Vertinimo kriterijus	Vertinimo balai	Maksimaliai galimas stojančiojo gebėjimų įvertinimas
1. Meninė įtaiga, emocionalumas (temperamentas, prigimtiniai profesiniai duomenys, charakterio tinkamumas), kalbos raiška, balso duomenys, šokis, judesio išraiška, muzikiniai / ritminiai gebėjimai, sceninė improvizacija, fantazija, sceninė orientacija, tikslumas ir kūrybiškas užduočių atlikimas, individualumo ir kolektyviškumo dermė etuduose	1–80	100
2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais	1–20	

7. Meninių gebėjimų vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
80–71	Puikiai. Išskirtiniai meniniai ir artistiniai gebėjimai. Ypač ryškus, artistiškas, emocionalus, tikslus atlikimas, parodantis puikius artistinius gebėjimus.
70–61	Labai gerai. Labai ryškūs meniniai ir artistiniai gebėjimai. Ryškus, artistiškas, emocionalus, tikslus atlikimas, parodantis stiliaus, žanro ir formos pojūtį, puikus balso ir kūno valdymo duomenys.
60–51	Gerai. Ryškūs meniniai ir artistiniai gebėjimai. Meniškas ir tvarkingas programos ir užduočių atlikimas, stokoiantis emocionalumo ir/ar profesionalumo atlikimo požiūriu, stiliaus, žanro ir/ar formos pojūčio.
50–41	Vidutiniškai. Vidutiniški meniniai ir artistiniai gebėjimai. Mechaniškas atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis, parodantis vidutiniškus meniniu požiūriu artistinius gebėjimus, susijusius su meninės įtaigos, atlikimo technikos problemomis, stiliaus, žanro arba formos pojūčio trūkumais.
40–31	Patenkinamai. Patenkinami meniniai ir artistiniai gebėjimai. Netvarkingas atlikimas su ryškiomis klaidomis, parodantis patenkinamus meniniu požiūriu gebėjimus, susijusius su meninės įtaigos, ryškiomis atlikimo problemomis, stiliaus, žanro, formos pojūčio trūkumais.
30–21	Silpnai. Silpni meniniai ir artistiniai gebėjimai. Silpnas meninis atlikimas su daugeliu klaidų, liudijantis žemą atlikimo lygį bei esminius stiliaus, žanro, formos supratimo trūkumus.
20–1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu programos ir užduočių atlikimas.

8. Motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais vertinimo kriterijai:

Vertinimo kriterijus	Vertinimo balai
Teatro, literatūros, kultūros ir meno žinios	1–20

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20–19	Puikiai. Puikus pasirengimas studijoms: išskirtinės, visapusiškos žinios, susijusios su kultūra ir menu. Geba vertinti teatro meno reiškinius ir pagrįsti savo nuomonę. Žino svarbiausius literatūrinių kūrinių autorius, režisierius, pastatymus, aktorius ir jų vaidmenis, geba juos palyginti. Kūrybiškai, originaliai ir savarankiškai mąsto, turi savo nuomonę. Kalba sklandžiai ir taisyklingai.
18–17	Labai gerai. Labai geras pasirengimas studijoms: tvirtos, visapusiškos žinios, susijusios su kultūra ir menu. Geba vertinti teatro meno reiškinius ir pagrįsti savo nuomonę. Žino svarbiausius literatūrinių kūrinių autorius, režisierius, pastatymus, aktorius ir jų vaidmenis. Turi savo nuomonę ir geba ją pagrįsti. Kalba sklandžiai ir taisyklingai.
16–15	Gerai. Geras pasirengimas studijoms: geresnės nei vidutinės žinios, susijusios su kultūra ir menu. Geba vertinti teatro meno reiškinius. Turi savo nuomonę. Kalba sklandžiai ir taisyklingai.
14–13	Vidutiniškai. Vidutiniškas pasirengimas studijoms: vidutinės žinios, susijusios su kultūra ir menu. Neturi tvirtos nuomonės ir/arba nesugeba jos pagrįsti. Kalba stokoja sklandumo ir/ar taisyklingumo.

12–11	Patenkinamai. Patenkinamas pasirengimas studijoms: žemesnės negu vidutinės žinios, susijusios su kultūra ir menu. Nesugeba vertinti teatro meno reiškinių. Žemesni nei vidutiniai kalbiniai gebėjimai.
10–9	Silpnai. Minimalus pasirengimas studijoms: silpnos žinios, susijusios su kultūra ir menu. Nesugeba vertinti teatro meno reiškinių, neturi savo nuomonės. Silpni kalbiniai gebėjimai.
8–1	Nepatenkinamai. Žinios neatitinka minimalių reikalavimų.