

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS VYKDOMO STOJAMOJO EGZAMINO Į VAIZDO OPERATORIAUS STUDIJŲ PROGRAMĄ ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2016 M. TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Stojamojo egzamino į Vaizdo operatoriaus studijų programą organizavimo ir vykdymo aprašas (toliau – Aprašas) nustato bendrai vykdomo stojamojo egzamino į šią programą organizavimo ir vykdymo tvarką, vertinimo komisijų sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei vertinimo sistemą.

2. Šis aprašas parengtas vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. gegužės 12 d. įsakymu Nr. V-815 „Dėl stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vertinimo tvarkos aprašo“ (Žin., 2011, Nr. 61-2907, TAR, 2014, Nr. 2014-05710) ir 2016 m. balandžio 15 d. LAMA BPO prezidento įsakymu Nr. 16-07 „Dėl bendrai vykdomų stojamųjų egzaminų į menų studijų srities ir meno pedagogikos studijų programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

3. Stojamąjį egzaminą į Vaizdo operatoriaus studijų programą vykdo Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA).

4. 2016 m. stojamasis egzaminas pagrindinės ir papildomos sesijų metu vykdomas Vilniuje, LMTA patalpose.

II. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMO KOMISIJA

5. Bendrą stojamąjį egzaminą vertina LAMA BPO prezidento patvirtinta jungtinė vertinimo komisija.

6. Stojamojo egzamino jungtinę vertinimo komisiją sudaro du LMTA deleguoti atstovai – pripažinti tos srities menininkai ir komisijos pirmininkas – nepriklausomas ekspertas.

7. Stojamojo egzamino administravimo grupės narį (toliau – AG) ir jos koordinatorių (-ius) sudaro AM, kurioje vyksta stojamasis egzaminas, deleguotas atstovas.

III. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS

8. Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys: testas, praktinė užduotis ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos bei namų darbų analizės klausimais.

9. Stojamojo egzamino reikalavimai skelbiami LMTA priėmimo taisyklėse ir LMTA interneto puslapyje.

IV. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS IR VERTINIMAS

10. Patalpos, kuriose vyksta stojamasis egzaminas, turi būti pritaikytos stojamajam egzaminui vykdyti. AM rodomaisiais ženklais nuo AM įėjimo durų nurodo, kuriose patalpose vyksta stojamasis egzaminas. Už pasirengimą stojamajam egzaminui vykdyti yra atsakingas tos AM, kurios patalpose vyksta stojamasis egzaminas, AG narys.

11. Patalpose, kuriose vyksta vertinimas, negali būti pašalinių žmonių. Komisijoje stebėtojo teisėmis gali dalyvauti aukštųjų mokyklų, kurioms skirta tiksliniu būdu valstybės finansuojamų studijų vietų, atstovai. Komisijos darbe stebėtojo teisėmis taip pat gali dalyvauti Lietuvos studentų atstovybių sąjungų atstovas. Stebėtojų sąrašai LAMA BPO administracijai turi būti pateikti iš anksto.

12. Stojamojo egzamino vertinimo komisijos darbe turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai narių.

13. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino administravimo grupės nariams pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius suranda jį sąrašė ir pažymi. Jei stojančiojo sąrašė nėra, administravimo grupės narys praneša administravimo grupės koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui LAMA BPO IS ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką LAMA BPO IS.

14. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

15. Stojančiojo į Vaizdo operatoriaus programą gebėjimai vertinami stojamojo egzamino metu.

16. Stojamojo egzamino į Vaizdo operatoriaus programą vertinimo kriterijai pateikti 1 priede.

17. Stojamojo egzamino atliktas užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai šimtabalėje skalėje, vadovaudamasis vertinimo kriterijais. Kiekvienas vertintojas savo įvertinimą mobiliomis techninėmis priemonėmis įveda į LAMA BPO IS, prisijungimui prie jos naudodamasis savo asmeniniu IS naudotojo kodu. Jis taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į IS.

18. LAMA BPO IS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip penki, mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių trijų įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skalėje. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus. Šių vertintojų raštiški paaiškinimai pateikiami LAMA BPO prezidentui, kuris priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.

19. LAMA BPO IS iš egzamino atskirų dalių stojančiojo įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino įvertinimą. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

20. Baigus vertinti visas stojančiųjų užduotis, kiekvienas vertintojas kompiuteryje turi galimybę matyti savo įvestų įvertinimų pasiskirstymo diagramą ir visų komisijos narių bendrą įvertinimų pasiskirstymo diagramą. Komisijos pirmininkas turi galimybę matyti savo ir kitų komisijos narių vertinimų pasiskirstymo diagramas, taip pat visų stojančiųjų bendrą komisijos įvertinimų pasiskirstymą.

21. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis egzamino įvertinimas yra lygus 0.

22. Stojamojo egzamino išlaikymo riba – 16 balų. Surinkus iki 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas 0.

23. Stojamųjų egzaminų rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. pasibaigus visiems teatro ir kino krypties numatytiems egzaminams.

V. ŽINIARAŠČIAI

24. Administravimo grupės koordinatorius iš LAMA BPO IS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame kiekvienam stojančiajam yra nurodyta egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo vertinimo komisijos pirmininkas ir administravimo grupės koordinatorius.

25. Galutinių žiniaraščių kopijos įteikiamos aukštųjų mokyklų priėmimo komisijų sekretoriams arba vadovams.

26. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

VI. APELIACIJOS

27. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliacijos teikiamos raštu aukštosios mokyklos, kurioje vyksta stojamieji egzaminai, egzamino administravimo grupei ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

28. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas – vienas iš aukštosios mokyklos studijų prorektorius, stojamojo egzamino vertinimo komisijos nepriklausomas ekspertas (komisijos pirmininkas) ir vienas iš administravimo grupės narių.

29. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviešti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

30. Apeliacinės komisijos posėdis vyksta toje AM, kurioje stojantysis laikė stojamąjį egzaminą.

31. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už įvertinimo įvedimą į LAMA BPO duomenų bazę atsakinga administravimo grupė.

VII. STOJAMOJO EGZAMINO DOKUMENTŲ SAUGOJIMAS

32. Stojamojo egzamino atliktos užduotys perduodamos AM, kurioje vyko stojamasis egzaminas, priėmimo skyriui ir saugomos vienerius metus po stojamojo egzamino įvykdymo datos.

PATVIRTINTA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų prorektorė
doc. dr. Vida Umbrasienė

2016-____-____

**STOJAMOJO EGZAMINO
Į VAIZDO OPERATORIAUS STUDIJŲ PROGRAMĄ
VERTINIMO KRITERIJAI**

1. Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys:
 - 1.1. testas;
 - 1.2. praktinė užduotis;
 - 1.3. motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos ir namų darbų analizės klausimais.
2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami šimtabalėje skalėje pagal numatytus vertinimo kriterijus. Kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai. Galutinis vertinimo balas apskaičiuojamas sudėjus stojamojo egzamino visų dalių rezultatus.
3. Egzaminas vertinamas pagal šiuos kriterijus:

Vertinimo dalys	Vertinimo balai	Maksimaliai galimas stojančiojo gebėjimų įvertinimas
1. Testas	1–20	100
2. Praktinė užduotis	1–20	
3. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos ir namų darbų analizės klausimais	1–60	

4. Testo (techninės žinios ir bendras kultūrinis išprusimas) vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20-19	Puikiai. Teisingi atsakymai į 45 ir daugiau testo klausimus (iš 50).
18-17	Labai gerai. Teisingi atsakymai į 44-40 testo klausimus imtinai (iš 50).
16-15	Gerai. Teisingi atsakymai į 39-35 testo klausimus imtinai (iš 50).
14-13	Vidutiniškai. Teisingi atsakymai į 34-30 testo klausimus imtinai (iš 50).
12-11	Patenkinamai. Teisingi atsakymai į 29-27 testo klausimus imtinai (iš 50).
10-9	Silpnai. Teisingi atsakymai į 26-23 testo klausimus imtinai (iš 50).
8-1	Nepatenkinamai. Teisingi atsakymai į 22-0 testo klausimus imtinai (iš 50).

5. Praktinės užduoties (vaizdinio mąstymo ir stiliaus, žanro ir formos pojūčio, kūrybinio potencialo, organizuotumo (darbas ribotu laiku ir ribotomis sąlygomis) vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20–19	Puikiai. Puikus vizualinių priemonių naudojimas ir atranka, nuotaikos fotografijose perteikimas, foto kameros galimybių panaudojimas, šviesos panaudojimas, kompozicija, temos atskleidimas, pastabumas, organizuotumas.
18–17	Labai gerai. Labai geras vizualinių priemonių naudojimas ir atranka, nuotaikos fotografijose perteikimas, foto kameros galimybių panaudojimas, šviesos panaudojimas, kompozicija, temos atskleidimas, pastabumas, organizuotumas.
16–15	Gerai. Geras vizualinių priemonių naudojimas ir atranka, nuotaikos fotografijose perteikimas, foto kameros galimybių panaudojimas, šviesos panaudojimas, kompozicija, temos atskleidimas, pastabumas, organizuotumas.
14–13	Vidutiniškai. Vidutiniškas vizualinių priemonių naudojimas ir atranka, nuotaikos fotografijose perteikimas, foto kameros galimybių panaudojimas, šviesos panaudojimas, kompozicija, temos atskleidimas, pastabumas, organizuotumas.
12–11	Patenkinamai. Patenkinamas vizualinių priemonių naudojimas ir atranka, nuotaikos fotografijose perteikimas, foto kameros galimybių panaudojimas, šviesos panaudojimas, kompozicija, temos atskleidimas, pastabumas, organizuotumas.
10–9	Silpnai. Silpnas vizualinių priemonių naudojimas ir atranka, nuotaikos fotografijose perteikimas, foto kameros galimybių panaudojimas, šviesos panaudojimas, kompozicija, temos atskleidimas, pastabumas, organizuotumas.
8–1	Nepatenkinamai. Žinios ir gebėjimai neatitinka minimalių reikalavimų.

6. Motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos (psichologinis ir asmeninis tinkamumas pasirinkamai profesijai) ir namų darbų analizės klausimais vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimas
60–53	Puikiai. Puiki vizualinė koncepcija, kompozicija, vizualinių raiškos priemonių ir lokacijų atranka, techninė fotografijų kokybė. Kūrybiškai ir originaliai mąsto. Puikiai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Savarankiškai mąsto. Ypatingai ryškus vaizdinis mąstymas, labai tikslus stiliaus, žanro ir formos pojūtis.
52–45	Labai gerai. Labai gera vizualinė koncepcija, kompozicija, vizualinių raiškos priemonių ir lokacijų atranka, techninė fotografijų kokybė. Kūrybiškai mąsto. Labai gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Savarankiškai mąsto. Ryškus vaizdinis mąstymas, tikslus stiliaus, žanro ir formos pojūtis.
44–37	Gerai. Gera vizualinė koncepcija, kompozicija, vizualinių raiškos priemonių ir lokacijų atranka, techninė fotografijų kokybė. Kūrybiškai mąsto. Gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Savarankiškai mąsto. Aiškus vaizdinis mąstymas, geras stiliaus, žanro ir formos pojūtis.

36–29	Vidutiniškai. Vidutiniška vizualinė koncepcija, kompozicija, vizualinių raiškos priemonių ir lokacijų atranka, techninė fotografijų kokybė. Dalinai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Vidutiniškas vaizdinis mąstymas, stiliaus, žanro ir formos pojūtis.
28–21	Patenkinamai. Netiksli vizualinė koncepcija, kompozicija, vizualinių raiškos priemonių ir lokacijų atranka. Patenkinama techninė fotografijų kokybė. Silpnai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Silpnas vaizdinis mąstymas, stiliaus, žanro ir formos pojūtis.
20–13	Silpnai. Silpna vizualinė koncepcija, kompozicija, vizualinių raiškos priemonių ir lokacijų atranka. Prasta techninė fotografijų kokybė. Silpnai žino pagrindines sąvokas arba vartoja jas netinkamai. Labai silpnas vaizdinis mąstymas, stiliaus, žanro ir formos pojūtis. Neturi savo nuomonės.
12–1	Nepatenkinamai. Žinios ir gebėjimai neatitinka minimalių reikalavimų.