

PATVIRTINTA  
Akademinės tarybos  
2023 m. vasario 22 d. protokolu Nr. AT - 2

## **STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ Į VILNIAUS KOLEGIJOS MUZIKINIO TEATRO, POPULIARIOSIOS MUZIKOS IR ŠOKIO PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMAS ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2023 M. TVARKOS APRAŠAS**

### **I SKYRIUS**

#### **BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Stojamųjų egzaminų į pirmosios pakopos Muzikinio teatro, Populiariosios muzikos ir Šokio pedagogikos studijų programas 2023 m. organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato asmenų, pavasario, pagrindinės ir papildomos stojamųjų egzaminų sesijos metu laikančių stojamuosius egzaminus į Muzikinio teatro, Populiariosios muzikos ir Šokio pedagogikos studijų programas, stojamųjų egzaminų organizavimo, vykdymo, vertinimo komisijų sudarymo principus bei egzaminų reikalavimus ir atliktų užduočių vertinimo principus.

2. Aprašas parengtas, vadovaujantis 2022 m. lapkričio 30 d. LR Švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymu Nr. V-1901 patvirtintu „Stojančiųjų į trumposios pakopos, pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančių į studijų stipendijas konkursinės eilės sudarymo 2023 metais tvarkos aprašu“, Centralizuoto priėmimo į trumposios pakopos, pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas 2023 m. tvarkos aprašu.

### **II SKYRIUS**

#### **UŽDUOČIŲ RENGĖJŲ, VERTINIMO KOMISIJŲ IR ADMINISTRAVIMO GRUPIŲ SUDARYMAS**

3. Stojamųjų egzaminų užduotis, reikalavimus ir vertinimo kriterijus rengia atitinkamos studijų programos užduočių rengimo grupė, kurią sudaro ne mažiau kaip 3 nariai. Užduotys parengiamos ne vėliau kaip likus 3 d. iki stojamojo egzamino.

4. Stojančiųjų gebėjimus vertina stojamųjų egzaminų vertinimo komisija (toliau – vertinimo komisija), sudaroma iš atitinkamos studijų krypties specialistų. Vertinimo komisiją turi sudaryti ne mažiau negu 3 nariai ir administratorius, atsakingas už stojamųjų egzaminų rezultatų paskelbimą, apeliacinės komisijos darbo organizavimą.

5. Stojamųjų egzaminų laikymo datas, reikalavimus, vertinimo komisijos sudėtį į Bendrojo priėmimo informacinę sistemą (toliau – BPIS) suveda koordinatorius.

6. Užduočių rengimo grupės, vertinimo komisijos, administratoriai ir koordinatorius tvirtinami Vilniaus kolegijos (toliau – Kolegija) direktoriaus įsakymu.

### **III SKYRIUS**

#### **STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ VYKDYMAS**

7. Stojamieji egzaminai centralizuoto priėmimo pavasario ir pagrindinės stojamųjų egzaminų sesijos metu laikomi stojamųjų egzaminų tvarkaraštyje numatytu laiku (1 priedas). Likus laisvų studijų vietų į Muzikinio teatro, Populiariosios muzikos ir Šokio pedagogikos studijų programas, papildomo priėmimo metu stojamieji egzaminai organizuojami rugpjūčio 8 d. Egzamino laikymo datą stojantysis renkasi pildydamas prašymą [www.lamabpo.lt](http://www.lamabpo.lt) interneto svetainėje esančioje informacinėje sistemoje.

8. Stojantysis, užsiregistravęs, bet neatvykęs į stojamąjį egzaminą dėl ligos ar kitų svarių priežasčių, ne vėliau kaip 48 val. po stojamojo egzamino turi kreiptis į stojamųjų egzaminų koordinatorių su prašymu leisti jam laikyti stojamąjį egzaminą kitu sesijos metu ir pateikti nedalyvavimo priežastį įrodantį oficialų dokumentą.

9. Stojantysis, užsiregistravęs laikyti stojamąjį egzaminą pavasario sesijos metu ir jo nelaikęs, gali registruotis BPIS ir laikyti stojamąjį egzaminą pagrindinės stojamųjų egzaminų sesijos metu.

10. Ne vėliau kaip vieną dieną prieš stojamojo egzamino pradžią administratorius patikrina visas patalpas, kuriose vyks egzaminas. Patalpos turi būti techniškai tvarkingos, jose neturi būti jokios su laikomu dalyku susijusios dalykinės medžiagos, išskyrus tokią, kuri numatyta pateikti pagal užduotį.

11. Stojamojo egzamino laikymo dieną (-as) administratorius turi užtikrinti aiškų nukreipimą į egzamino laikymo vietą.

12. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino administratoriui pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius suranda jį sąrašė ir pažymi.

13. Prieš egzamino pradžią stojantieji supažindinami su jo laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

#### **IV SKYRIUS**

#### **ATLIKTŲ STOJAMOJO EGZAMINO UŽDUOČIŲ VERTINIMAS IR REZULTATŲ PASKELBIMAS**

14. Atliktos stojamųjų egzaminų užduotys vertinamos jų atlikimo metu.

15. Užduotis kiekvienas vertintojas vertina savarankiškai, laikydamasis Apraše nustatytų vertinimo kriterijų.

16. Kiekvienas vertintojas savo įvertinimą mobiliomis techninėmis priemonėmis į BPIS įveda ne vėliau kaip kitą darbo dieną pasibaigus visiems stojamiesiems egzaminams į atitinkamą studijų programą, prisijungimui prie jos naudodamasis savo asmeniniu BPIS naudotojo kodu. Jis taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į BPIS.

17. BPIS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus.

18. Baigus vertinti visas stojančiųjų užduotis, kiekvienas vertintojas mobiliajame įrenginyje turi galimybę matyti savo įvestų įvertinimų pasiskirstymo diagramą ir visų komisijos narių bendrą įvertinimų pasiskirstymo diagramą. Komisijos pirmininkas turi galimybę matyti savo ir kitų komisijos narių vertinimų pasiskirstymo diagramas, taip pat visų stojančiųjų bendrą komisijos įvertinimų pasiskirstymą.

19. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu.

20. Galutinis kiekvienos užduoties įvertinimas apskaičiuojamas išvedus visų komisijos narių vertinimų aritmetinį vidurkį.

21. Galutinis egzamino įvertinimas gaunamas susumavus visų egzamino užduočių galutinius įvertinimus.

22. Vertinimo procesui pasibaigus, vertinimo komisijos pirmininkas apie tai informuoja administratorių, kuris ne vėliau kaip per vieną darbo dieną vertinimo komisijoms Apraše nurodytais terminais suvedus įvertinimus į BPIS paskelbia stojamojo egzamino rezultatus stojantiejiems.

23. Administratorius iš BPIS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo vertinimo komisijos pirmininkas ir administratorius.

## **V SKYRIUS**

### **STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO, VYKDYMO IR VERTINIMO TVARKA, STOJANTIESIEMS Į POPULIARIOSIOS MUZIKOS STUDIJŲ PROGRAMĄ**

24. Stojamieji egzaminai į Populiariosios muzikos studijų programą vykdomi pagal Aprašo 1 priede pateiktą tvarkaraštį.

25. Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino, privalo turėti muzikos instrumentą (išskyrus fortepijoną), akompanimento natas arba fonogramas. Kolegija skiria koncertmeisterį.

26. Stojamojo egzamino užduotis susideda iš trijų dalių:

26.1. Instrumentinių arba vokalinių arba elektroninių kūrinių atlikimas ir refleksija (50 taškų):

26.1.1. Instrumentalistams – dvi skirtingo charakterio pjesės (džiazo arba populiariosios muzikos stiliumi). Vertinama techninis atlikimas, atlikimo išraiškingumas, atitikimas stilistikai.

26.1.2. Vokalistams – dvi džiazo arba populiariosios muzikos stiliaus dainos. Vertinama techninis atlikimas, atlikimo išraiškingumas, atitikimas stilistikai.

26.1.3. Elektroninės muzikos atlikėjams – dviejų savo kūrybos kūrinių įrašų demonstravimas;

26.2. Improvizacija. (30 taškų):

26.2.1. Instrumentalistams ir vokalistams improvizacija pagal duotą harmoniją balsu arba pagrindiniu instrumentu. Vertinami improvizacinio plėtojimo gebėjimai, intonacinis ir metroritminis tikslumas.

26.2.2. Elektroninės muzikos atlikėjai vertinami pagal techninio supratimo testą.

26.3. Solfedžiavimas, intervalų ir akordų nustatymas iš klausos. Vertinami nustatymo iš klausos, skaitymo iš natų įgūdžiai, intonacijos tikslumas (20 taškų).

## **VI SKYRIUS**

### **STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO, VYKDYMO IR VERTINIMO TVARKA, STOJANTIESIEMS Į MUZIKINIO TEATRO STUDIJŲ PROGRAMĄ**

27. Stojamieji egzaminai į Muzikinio teatro studijų programą vykdomi pagal Aprašo 1 priede pateiktą tvarkaraštį.

28. Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino, turi turėti akompanimento natas arba fonogramas. Auditorijoje bus galimybė naudotis fortepijonu. Kolegija skiria koncertmeisterį.

29. Stojamasis egzaminas į Muzikinio teatro studijų programą susideda iš trijų dalių:

29.1. Muzikinių gebėjimų egzamino užduotis – pademonstruoti klausos, ritmo ir balso valdymo įgūdžius. Atlikti 3 skirtingo charakterio ir stiliaus kūrinius (viena jų – lietuvių liaudies daina). Vertinami balso valdymo įgūdžiai, muzikinio rašto žinios, ritmikos pojūtis, muzikinė klausa (40 taškų).

29.2. Vaidybos gebėjimų patikrinimo užduotis – skaityti 3 min. trukmės prozos kūrinio ištrauką (mintinai); mintinai padeklamuoti eilėrašį arba pasakėčią; atlikti vaidybinį etiudą pagal užduotą temą. Vertinami kalbėjimo (tartis, kalbos raiškumas) ir aktoriniai gebėjimai (žanrų pojūtis, laikysena scenoje, įtikinamumas, vaizduotė, sceninio tikėjimo savybė) (40 taškų).

29.3. Šokio gebėjimų patikrinimas vyksta atliekant šokio improvizacijos užduotis. Vertinami kreiptumas, lankstumas, keltis, žingsnis (20 taškų).

## VII SKYRIUS

### STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMO, VYKDYMO IR VERTINIMO TVARKA, STOJANTIESIEMS Į ŠOKIO PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMĄ

30. Stojamasis egzaminas į Šokio pedagogikos studijų programą vykdomas pagal Aprašo 1 priede pateiktą tvarkaraštį.

31. Stojantysis, atvykdamas laikyti stojamojo egzamino į Šokio pedagogikos studijų programą, privalo turėti šokio aprangą ir avalynę. Kolegija skiria koncertmeisterį.

32. Stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: šokio gebėjimų patikrinimas (80 taškų) ir muzikinių gebėjimų patikrinimas (20 taškų):

32.1. Šokio gebėjimai tikrinami prašant stojantįjį atkartoti šokio žingsnius ir jų derinius pagal muzikinį akompanimentą. Vertinama koordinacija ir atkartojamų judesių tikslumas (80 taškų):

86.1.1. tautinio šokio žingsnių, sukinių ir šuoliukų atlikimas pagal muzikinį akompanimentą (30 taškų);

86.1.2. šiuolaikinio šokio elementų junginiai atliekami salės viduryje (30 taškų);

86.1.3. klasikinio šokio pagrindiniai elementai atliekami prie atramos (20 taškų).

32.2. Muzikinių gebėjimų patikrinimas vyksta atliekant muzikinio ritmo bei melodijos atkartojimo užduotis. Vertinama muzikinė klausa ir ritmo tikslumas (20 taškų).

## VII SKYRIUS

### APELIACIJOS

33. Apeliacijos dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo teikiamos stojamojo egzamino administratoriui ne vėliau kaip per 24 valandas po rezultatų paskelbimo. Jos išnagrinėjamos ir rezultatai paskelbiami ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo apeliacijos gavimo dienos. Pavėluotai įteiktos apeliacijos nenagrinėjamos.

34. Apeliacinę komisiją sudaro: Kolegijos direktoriaus pavaduotojas studijoms, vertinimo komisijos pirmininkas ir administratorius. Komisijos sudėtį tvirtina Kolegijos direktorius.

35. Apeliacijos svarstymo metu stojantysis nedalyvauja.

36. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi komisijos nariai. Jei keičiamas įvertinimas, už įvertinimo įvedimą į BPIS atsakingas koordinatorius.