

**VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO
STOJAMOJO EGZAMINO Į STUDIJŲ PROGRAMOS „MOKOMOJO DALYKO
PEDAGOGIKA“ MUZIKOS PEDAGOGIKOS KRYPTĮ ORGANIZAVIMO IR
VYKDYMO 2023 M. TVARKOS APRAŠAS**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Stojamojo egzamino į Vytauto Didžiojo universiteto (toliau – Universitetas) studijų programos „Mokomojo dalyko pedagogika“ muzikos pedagogikos kryptį organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato vertinimo komisijų sudarymo principus, bendrąją stojamųjų egzaminų organizavimo tvarką, stojamųjų egzaminų turinį, vykdymą bei vertinimą, apeliacijų teikimo tvarką ir dokumentų saugojimą.

2. Stojamojo egzamino organizavimo tikslas – patikrinti ir įvertinti stojančiųjų muzikinius gebėjimus, įgūdžius ir žinias.

II. KOMISIJŲ SUDARYMO PRINCIPAI

3. Universitete stojamuosius egzaminus vykdo ir vertina rektoriaus įsakymu patvirtinta Stojamųjų egzaminų vertinimo komisija (toliau – Komisija) muzikos pedagogikos krypties.

4. Komisiją sudaro pirmininkas ir ne mažiau kaip du nariai, pripažinti meno praktikai ar teoretikai.

5. Komisijos darbe turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai rektoriaus įsakymu patvirtintų Komisijos narių.

6. Komisijos darbą administruoja rektoriaus paskirtas egzamino administratorius, kuris atsako už egzamino organizavimą, vykdymą, Komisijos darbo užtikrinimą ir galutinių vertinimų suvedimą į informacinę sistemą.

**III. BENDROJI STOJAMOJO EGZAMINO ORGANIZAVIMO IR
VYKDYMO TVARKA**

7. Egzaminas organizuojamas ir vykdomas nuotoliniu būdu pagal iš anksto sudarytą ir patvirtintą kalendorinį tvarkaraštį, informacija skelbiama Universiteto svetainėje www.vdu.lt.

8. Kiekvienas stojamajame egzamine dalyvaujantis stojantysis egzamino vykdymo administratoriui pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo trukme ir eiga, kitais reikalavimais.

9. Stojančiajam užsiregistravus LAMA BPO informacinėje sistemoje ir į prašymą įtraukus kurią nors studijų programos „Mokomojo dalyko pedagogika“ specializaciją ne vėliau kaip 24 val. iki stojamojo egzamino pradžios yra priskiriami tai studijų programos specializacijai reikalingi laikyti stojamieji egzaminai (išskyrus pavasario sesijos metu vykstančius stojamuosius egzaminus, į kuriuos reikia registruotis nuo kovo 1 iki kovo 12 dienos). Stojančiajam egzaminų tvarkaraštyje nurodomas egzamino laikymo laikas, tai laikoma registracija stojamajam egzaminui.

10. Stojančiųjų gebėjimų patikrinimo eilė sudaroma pagal jų registravimosi į stojamąjį egzaminą pirmumą.

11. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis egzamino įvertinimas yra lygus 0.

12. Stojamųjų egzaminų atliktas užduotis kiekvienas Komisijos narys vertina savarankiškai, vadovaudamasis Aprašo priede pateikiamais vertinimo kriterijais. Galutinį egzamino vertinimą sudaro visų egzamino dalių įvertinimų suma, suapvalinta iki sveiko skaičiaus, šimtabalėje skalėje.

13. Komisijos nariai užpildo stojamųjų egzaminų įvertinimo žiniaraščius.

14. Stojamajam egzaminui išlaikyti reikia surinkti 16 balų. Surinkus mažiau kaip 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas 0.

15. Stojantysis, užsiregistravęs, bet nedalyvavęs pagrindinės stojamųjų egzaminų sesijos metu stojamajame egzamine dėl ligos ar kitų svarių priežasčių, po stojamojo egzamino ne vėliau kaip per 48 val. turi kreiptis į Universiteto už stojamuosius egzaminus atsakingą administratorių su prašymu leisti laikyti stojamąjį egzaminą papildomos sesijos metu ir pateikti nedalyvavimo priežastį įrodantį oficialų dokumentą. Papildomo stojamojo egzamino metu stojamąjį egzaminą laikyti stojantiesiems, neužsiregistravusiems iki pagrindinės sesijos egzamino laikymo nustatyto termino, neleidžiama.

16. Stojantieji, kurie išankstinės pavasario sesijos metu laikė stojamąjį egzaminą ir jo neišlaikė, pagrindinės stojamųjų egzaminų vasaros sesijos metu perlaikyti nebegalės.

17. Stojantieji, kurie pagrindinės egzaminų sesijos metu laikė stojamąjį egzaminą ir jo neišlaikė, papildomame priėmimo etape dalyvauti negali.

18. Stojamojo egzamino rezultatai stojantiesiems skelbiami Universiteto nustatyta tvarka – ne vėliau kaip per 48 val. nuo egzamino pabaigos.

19. Vietoj studijų programos „Mokomojo dalyko pedagogika“ muzikos pedagogikos krypties stojamojo egzamino stojančiajam pasirinktinai gali būti įskaitomas ir šiais metais kitoje aukštojoje mokykloje jo laikytas atitinkamas meno pedagogikos egzaminas.

IV. STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS PEDAGOGIKOS KRYPTĮ TURINYS, EGZAMINO VYKDYMAS IR VERTINIMAS

20. Studijų programos „Mokomojo dalyko pedagogika“ muzikos pedagogikos krypties stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys: pirmoji – grojimas pasirinktu muzikos instrumentu, vertinamas atlikimo muzikalumas, grojimo instrumentu įgūdžiai, pasirinkto kūrinio tinkamumas; antroji – dainavimas (pageidautina *a cappella*), vertinamas atlikimo muzikalumas, intonavimo tikslumas, ritmo pajautimas, dainavimo įgūdžiai, pasirinkto kūrinio tinkamumas; trečioji – muzikos žinių pagrindai, t. y. vertinama, kaip virtualaus pokalbio metu analizuojami per egzaminą atlikti kūriniai (kompozitorius, stilius, žanras, tonacija, metras, tempas ir kt.).

21. Pirma ir antra stojamojo egzamino dalys (grojimas pasirinktu muzikos instrumentu ir dainavimas) turi būti parengtos, nufilmuotos ir įdėtos į Universiteto failų saugyklos paskyrą „One drive“ iki stojamojo egzamino pradžios; trečia dalis (muzikos žinių pagrindai) vyksta virtualaus pokalbio metu stojančiajam nurodytu laiku prisijungus prie Universiteto vaizdo konferencijų programinės įrangos.

22. Pirmos ir antros stojamojo egzamino dalių – grojimo pasirinktu muzikos instrumentu ir dainavimo – vaizdo įrašų trukmė iki 10 min. Parengtus failus į sukurtą Universiteto failų saugyklos „One drive“ paskyrą stojantysis privalo įdėti iki stojamojo egzamino pradžios. Prie paskyros jis galės prisijungti tik atlikęs registraciją ir užpildęs prašymą LAMA BPO informacinėje sistemoje ne vėliau kaip 24 val. iki stojamojo egzamino pradžios.

23. Trečia stojamojo egzamino dalis – muzikos žinių pagrindų vertinimas atliekamas nuotoliniu būdu naudojant Universiteto vaizdo konferencijų programinę įrangą. Pateikus prašymą studijuoti LAMA BPO informacinėje sistemoje egzamino vykdymo administratorius paskiria stojančiajam tikslų virtualaus pokalbio laiką. Ne vėliau kaip 12 val. iki stojamojo egzamino pradžios kiekvienam stojančiajam priėmimo prašyme nurodytu el. paštu bus atsiųsta informacija apie paskirtą virtualaus pokalbio laiką, Universiteto vaizdo konferencijų programos nuoroda ir prisijungimo informacija.

24. Stojantysis prie Universiteto vaizdo konferencijų programinės įrangos privalo prisijungti jam paskirtu virtualaus pokalbio laiku kompiuteriu ar kitu įrenginiu, kuriame įdiegtos techniškai tvarkingai veikiančios vaizdo ir garso perdavimo priemonės (vaizdo kamera, mikrofonas, ausinės arba garso kolonėlės).

25. Stojantysis, paskirtu laiku prisijungęs prie Universiteto vaizdo konferencijų programinės įrangos, egzamino vykdymo administratoriui parodo asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). Prieš virtualaus pokalbio pradžią stojantysis supažindinamas su pokalbio trukme, eiga ir kitais reikalavimais.

26. Stojančiojo egzaminas vertinamas pagal numatytus vertinimo kriterijus šimtabalėje skalėje. Trijų stojamojo egzamino dalių svertinė įtaka galutiniam vertinimo rezultatui yra tokia: pirmoji sudaro 0,4 (t. y. nuo 1 iki 40 balų) balo; antroji – 0,4 (t. y. nuo 1 iki 40 balų) balo; trečioji – 0,2 (t. y. nuo 1 iki 20 balų) balo. Galutinis stojamojo egzamino vertinimo balas gaunamas sudėjus visų egzamino dalių įvertinimus šimtabalėje vertinimo sistemoje ir suapvalinus iki sveiko skaičiaus. Stojančiojo gebėjimai, įgūdžiai ir žinios vertinami grojimo, dainavimo ir muzikos žinių pagrindų pateikimo metu. Kiekvienos egzamino dalies vertinimo kriterijai pateikti Aprašo 1 priede.

V. APELIACIJŲ TEIKIMO TVARKA

27. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliaciją reikia pateikti studijų krypties administravimo grupės vadovui ne vėliau kaip per 24 val. nuo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

28. Apeliacinę komisiją sudaro pirmininkas, studijų programos vadovas arba kitas akademijos atstovas ir administravimo grupės vadovas.

29. Jei apeliacijos svarstymo metu Apeliacinė komisija numato kviešti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam pranešami, kai jis pateikia prašymą apeliacijai.

30. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

31. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai.

VI. STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ DOKUMENTŲ SAUGOJIMAS

32. Atliktų stojamųjų egzaminų užduočių medžiaga saugoma Universiteto priėmimo komisijoje vienus metus.

33. Neįstojusiųjų stojamųjų egzaminų darbai ir pasirašyti žiniaraščių originalai saugomi Universiteto priėmimo komisijoje vienus metus nuo stojamojo egzamino vykdymo datos.

34. Stojamųjų egzaminų žiniaraščiai perduodami Universiteto priėmimo komisijai ir saugomi vienus metus nuo stojamųjų egzaminų vykdymo datos.

35. Elektroniniai žiniaraščio duomenys saugomi Universiteto duomenų bazėje.

2023 M. STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS PEDAGOGIKOS KRYPTĮ VERTINIMO KRITERIJAI

Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys:

1. Grojimas fortepijonu ar kitu muzikos instrumentu;
2. Dainavimas (pageidautina *a cappella*);
3. Muzikos žinių pagrindai (žodžiu).

VERTINIMO SRITYS
<i>Grojimas</i>
<i>Dainavimas</i>
<i>Egzamino metu atliktų kūrinių muzikos žinių pagrindai</i>

I dalies – grojimo – vertinimo kriterijai

Vertinimo kriterijus	Vertinimo koeficientas
1. Atlikimo muzikalumas	0,5
2. Atlikimo įgūdžiai	0,5

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
40–35	Puikiai. Labai ryškūs grojimo instrumentu gebėjimai. Ypač įtaigus, emocionalus, tikslus atlikimas, parodantis stiliaus, žanro ir formos pojūtį. Itin tinkamai (meniškumo požiūriu) pasirinktas kūrinys, visiškai atitinka stojančiojo gebėjimus.
34–29	Labai gerai. Ryškūs grojimo instrumentu gebėjimai. Įtaigus, emocionalus, tikslus atlikimas, parodantis stiliaus, žanro ir formos pojūtį, labai gerus atlikimo gebėjimus. Yra smulkių teksto netikslumų. Tinkamai pasirinktas kūrinys (meniškumo požiūriu), atitinka stojančiojo gebėjimus.
28–23	Gerai. Pagrindiniai grojimo instrumentu gebėjimai. Meniškas ir tvarkingas muzikinio teksto požiūriu kūrinio atlikimas. Pasirinktas kūrinys meniškai vertingas, atitinka stojančiojo gebėjimus.
22–17	Vidutiniškai. Vidutiniški grojimo instrumentu gebėjimai. Mechaniškas atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis, atlikimo technikos problemomis. Pasirinktas kūrinys vidutiniškas meniniu požiūriu.
16–11	Patenkinamai. Patenkinami grojimo instrumentu gebėjimai. Programos atlikimas su ryškiomis klaidomis, silpni grojimo įgūdžiai. Kūrinys pasirinktas atmestina, nepasižymintis meniškumu.

10–5	Silpnai. Silpni grojimo instrumentu gebėjimai ir įgūdžiai, daug teksto klaidų. Pasirinktas kūrinys meniškai nevertingas.
4–1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu muzikos kūrinio atlikimas.

II dalies – dainavimo – vertinimo kriterijai

Vertinimo kriterijus	Vertinimo koeficientas
1. Atlikimo muzikalumas	0,5
2. Atlikimo įgūdžiai	0,5

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
40–35	Puikiai. Labai ryškūs dainavimo gebėjimai. Ypač įtaigus, emocionalus, diktijos, intonavimo ir ritmo požiūriu tikslus atlikimas. Itin tinkamai (meniškumo požiūriu) pasirinkta daina, visiškai atitinka stojančiojo gebėjimus.
34–29	Labai gerai. Ryškūs dainavimo gebėjimai. Įtaigus, emocionalus, diktijos, intonavimo ir ritmo požiūriu tikslus atlikimas. Yra smulkių muzikinio teksto netikslumų. Tinkamai pasirinkta daina (meniškumo požiūriu), atitinka stojančiojo gebėjimus.
28–23	Gerai. Pagrindiniai dainavimo gebėjimai. Meniškas ir tvarkingas dainos atlikimas. Pasitaiko nežymių diktijos, intonavimo ir (ar) ritmo netikslumų. Pasirinkta daina meniškai vertinga, atitinka stojančiojo gebėjimus.
22–17	Vidutiniškai. Vidutiniški dainavimo gebėjimai. Mechaniškas atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis, diktijos, intonavimo ir (ar) ritmo problemomis. Pasirinkta daina vidutiniška meniniu požiūriu.
16–11	Patenkinamai. Patenkinami dainavimo gebėjimai. Neišraiškingas, dainos atlikimas su ryškiais diktijos, intonavimo ir (ar) ritmo netikslumais. Daina pasirinkta atmestina, nepasižyminti meniškumu.
10–5	Silpnai. Silpni dainavimo gebėjimai, akivaizdi muzikalumo stoka, daug teksto, diktijos, intonavimo ir (ar) ritmo klaidų. Pasirinktas kūrinys meniškai nevertingas.
4–1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu dainos atlikimas.

III dalies (žodžiu) – muzikos žinių pagrindų – vertinimo kriterijai

Vertinimo kriterijus	Vertinimo koeficientas
Su atliekamu repertuaru susijusios muzikos žinios.	1,0

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20–18	Puikiai. Puikus pasirengimas studijoms. Visapusiškos žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Puikiai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
17–16	Labai gerai. Labai geras pasirengimas studijoms. Turi daug su atliekamu repertuaru susijusių žinių. Labai gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
15–13	Gera. Geras pasirengimas studijoms. Turi pakankamai su atliekamu repertuaru susijusių žinių. Gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
12–10	Vidutiniškai. Vidutiniškas pasirengimas studijoms. Vidutinės žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
9–7	Patenkinamai. Patenkinamas pasirengimas studijoms. Žemesnės negu vidutinės žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Patenkinamai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
6–4	Silpnai. Minimalus pasirengimas studijoms. Silpnos žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Silpnai supranta pagrindines sąvokas ir (ar) vartoja jas netinkamai.
3–1	Nepatenkinamai. Žinios netenkina minimalių reikalavimų.