

## KOMPOZICIJA

### 1. EGZAMINO STRUKTŪRA

- 1.1 Egzamino tikslas – atskleisti stojančiųjų gebėjimus ir polinkius kūrybinei ir projektinei veiklai.
- 1.2 Užduotis: dviejų kompozicijų sukūrimas, naudojant pateiktus elementus temomis: „Techninis objektas“, „Dekoratyvinis raštas“, „Žmogus“, „Peizažas“, „Formali kompozicija“.
- 1.3 Komisija nurodo kompozicijos temas prieš egzaminą.
- 1.4 Praktiniam pasirinktos temos kompozicijos atlikimui stojantiesiems duodama po 2 A4 formato popieriaus lapus, kurių antroje pusėje dedamas universiteto Priėmimo komisijos antspaudas. Priekinėje lapo pusėje iš anksto atspausdinama bendra visiems skirtingo išdėstymo, dydžio, konfiguracijos linijų sistema. Šių linijų sistemoje stojantysis turi rasti meninius grafinius būdus interpretuoti pasirinktą temą.
- 1.5 Visi egzamino darbai atliekami paprastu grafito pieštuku taikant bet kokius techninius būdus, naudojant įvairius vaizdų stilizavimo ir grafinio simboliškumo būdus ir formas. Svarbu, kad visa tai atitiktų bendrą projektinį kūrybinį sumanymą ir pasirinktos temos dalykinio turinio reikšmės interpretavimo meninį kompozicinį įgyvendinimą.
- 1.6 Egzamine būtina turėti: grafito pieštukus (HB, B, 2B, 4B ir t. t.), trintuką, perpjautą įstrižai. Liniuotės naudoti neleidžiama.
- 1.7 Egzamino trukmė – 5 akademinės valandos (225 minutės).

### 2. VERTINIMO KRITERIJAI

- 2.1 Kiekvienas darbas vertinamas pagal šiuos kriterijus:
- elementų morfologijos ir viso paveiklo grafinės struktūros atitikimas pasirinktos temos objektyvaus turinio ypatybėms – 2 balai;
  - užduotos linijų sistemos įtraukimo į bendrą kompozicinio sprendimo struktūrą loginis pagrįstumas ir vizualinis organiškumas – 1 balas;
  - darbo atitikimas bendriems grafinės medžiagos meninio ir kompozicinio organizavimo plokštumoje principams – 3 balai;
  - būtinas ir pakankamas kompozicijos elementų detalumo lygis ir bendra jos atlikimo grafinė kultūra – 3 balai;
  - projektinio kūrybinio sumanymo originalumas ir jo aiškaus vaizdinio įgyvendinimo kompozicijos kūrimo pobūdyje adekvatumas – 1 balas.
- 2.2 Maksimalus balų, kuriuos stojantysis gali gauti už kiekvieną darbą, skaičius – 10 balų.
- 2.3 Egzaminas įskaitomas jei bendras visų atliktų darbų vertinimo vidurkis yra ne mažesnis nei 7 (septyni) balai. Kitu atveju egzaminas neįskaitomas.

### 3. PASIRENGIMO EGZAMINUI REKOMENDACIJOS

- 3.1 Rekomenduojama literatūra:
- Чернышев О. В. Формальная композиция. Творческий практикум. - Мн.: «Харвест», 1999.
  - Чернышев О. В. Принципы построения вступительного экзамена по дизайну: Учебно-метод. пособие для преподавателей и абитуриентов. - Мн.: ЕГУ, 2001.
- 3.2 Rengiantis egzaminui rekomenduojama lankytis meno studijose arba mokytis piešimo.