

PATVIRTINTA
Kauno technologijos universiteto
rektorius 2024 m. kovo 8 d.
įsakymu Nr. A-123

KAUNO TECHNOLOGIJOS UNIVERSITETO STOJAMOJO EGZAMINO Į PIRMOSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMĄ MUZIKOS TECHNOLOGIJOS ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2024 M. TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kauno technologijos universiteto stojamojo egzamino į pirmosios pakopos studijų programą Muzikos technologijos organizavimo ir vykdymo 2024 m. tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato stojamojo egzamino į pirmosios pakopos studijų programą Muzikos technologijos (toliau – stojamasis egzaminas) organizavimo ir vykdymo tvarką bei vertinimo sistemą.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis Studentų priėmimo į Kauno technologijos universitetą 2024 m. taisyklėmis, patvirtintomis Kauno technologijos universiteto (toliau – Universitetas) senato, Lietuvos universitetų rektorių konferencijos 2023 m. lapkričio 24 d. nutarimu Nr. 2023-11-24 „Dėl 2024 m. stojančiųjų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų programas konkursinio balo sudarymo principų ir kitų kriterijų patvirtinimo“ ir Stojančiųjų į trumposios pakopos, pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančių į studijų stipendijas konkursinės eilės sudarymo 2024 metais tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. lapkričio 29 d. įsakymu Nr. V-1513 „Dėl Stojančiųjų į trumposios pakopos, pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančiųjų į studijų stipendijas pirmosios ir antrosios konkursinių eilių sudarymo 2024 metais tvarkos aprašo patvirtinimo“.

3. 2024 m. stojamasis egzaminas vykdomas pagrindinės ir papildomos sesijų metu: pagrindinis egzaminas – 2024 m. liepos 2 d., papildomas egzaminas (tik negalėjusiems dalyvauti pagrindiniame egzamine dėl objektyvių priežasčių) – liepos 8 d. Egzaminas vykdomas Universiteto Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų fakulteto (toliau – SHMMF) patalpose, adresu A. Mickevičiaus g. 37, Kaunas.

4. Stojamąjį egzaminą organizuoja ir vykdo Universiteto rektorius įsakymu patvirtintas egzamino koordinatorius, vertina Universiteto rektorius įsakymu patvirtinti egzamino vertintojai.

5. Pagal Aprašą parengtas procesas „Organizuoti ir vykdyti Kauno technologijos universiteto stojamąjį egzaminą į pirmosios pakopos studijų programą Muzikos technologijos 2024 m.“, kuris pateikiamas Aprašo 1 priede.

II SKYRIUS STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS IR VERTINIMO KRITERIJAI

6. Stojamojo egzamino užduotis parengia Universiteto rektorius įsakymu patvirtintas egzamino koordinatorius.

7. Stojamojo egzamino turinį sudaro dvi dalys:

7.1. gebėjimų testas – specialybės kompetencijų patikrinimas, garso įrašų muzikinė analizė, muzikos teorijos testas, garso įrašų techninė analizė, garsinio scenarijaus rašymas filmo ištraukai;

7.2. motyvacinis pokalbis studijų programos klausimais.

8. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami pagal vertinimo kriterijus, kurie pateikiami Aprašo 2 priede. Gebėjimų testas vertinamas nuo 1 iki 80 balų, motyvacinis pokalbis – nuo 1 iki 20 balų. Maksimalus galimas stojančiojo gebėjimų įvertinimas yra 100 balų.

III SKYRIUS REGISTRACIJA LAIKYTI STOJAMĄJĮ EGZAMINĄ

9. Prašymai priimti studijuoti studijų programą teikiami per Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrajam priėmimui organizuoti (toliau – LAMA BPO) interneto tinklalapį, adresu www.lamabpo.lt, prisijungus prie Bendrojo priėmimo informacinės sistemos (toliau – BPIS).

10. Stojantieji registruotis BPIS ir į savo prašymą įtraukti menų studijų kryptių grupės studijų programas, į kurias numatyta laikyti egzaminus, gali ne vėliau kaip likus 24 val. iki stojamojo egzamino pradžios. Stojamųjų egzaminų skiltyje yra priskiriami visi prašyme nurodytoms studijų programoms reikalingi laikyti stojamieji egzaminai. Stojančiojo iš egzaminų tvarkaraščio variantų egzamino laikymo laiko ir vietos pasirinkimas laikomas registracija stojamajam egzaminui.

11. Stojantysis, užsiregistravęs, bet neatvykęs į stojamąjį egzaminą dėl ligos arba kitos svarbios pateisinančios priežasties, ne vėliau kaip 48 val. po stojamojo egzamino turi kreiptis į Universiteto egzamino koordinatorių su prašymu leisti jam laikyti egzaminą papildomos sesijos metu ir pateikti gydytojo pažymą ir / ar kitus neatvykimą pateisinančius dokumentus. Papildomos sesijos metu stojamojo egzamino laikyti stojantiesiems, neužsiregistravusiems iki pagrindinės sesijos egzamino laikymo nustatyto termino, neleidžiama.

IV SKYRIUS STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS R VERTINIMAS

12. Patalpos, kuriose vyksta stojamasis egzaminas, turi būti pritaikytos stojamajam egzaminui vykdyti. SHMMF rodomaisiais ženklais nuo įėjimo durų nurodoma, kurioje patalpoje vyksta stojamasis egzaminas.

13. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, stojantysis egzamino koordinatoriui pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą arba asmens tapatybės kortelę), pagal kurią koordinatorius jį identifikuoja, suranda sąrašę ir pažymi.

14. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo tvarka: trukme ir kitais reikalavimais. Stojantiesiems pateikiama medžiaga, būtina stojamajam egzaminui laikyti.

15. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu jis neatliks bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis egzamino įvertinimas yra lygus nuliui.

16. Stojamojo egzamino atliktas užduotis kiekvienas egzamino vertintojas vertina savarankiškai.

17. Galutinis egzamino įvertinimas yra abiejų egzamino dalių – gebėjimų testo ir motyvacinio pokalbio – įvertinimų suma šimto balų skalėje, suapvalinta iki sveikojo skaičiaus pagal matematinės apvalinimo taisyklę.

18. Stojamojo egzamino išlaikymo riba – 24 balai. Surinkus mažiau nei 24 balus, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas „0“.

19. Stojamųjų egzaminų rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. po egzamino įvertinimų paskelbimo.

20. Egzamino koordinatorius atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodytas egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies įvertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo egzamino vertintojai.

21. Žiniaraščiai ir stojančiųjų atliktos stojamojo egzamino užduotys saugomos iki studijų pradžios SHMMF studijų centre. Egzamino koordinatorius egzamino vertintojų vertinimus saugo iki apeliacinės komisijos darbo pradžios.

V SKYRIUS APELIACIJOS

22. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apelacijos teikiamos raštu Universiteto egzamino koordinatoriui ne vėliau kaip per 24 val. nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

23. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas (SHMMF studijų prodekanas), egzamino koordinatorius ir vienas iš egzamino vertintojų.

24. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviešti stojantįjį, apie apeliacijos svarstymo laiką ir vietą stojančiajam pranešama elektroniniu paštu, kuris buvo nurodytas prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.


25. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos ir apie priimtą sprendimą stojantįjį informuoja elektroniniu paštu. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos narys – egzamino koordinatorius – įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas).

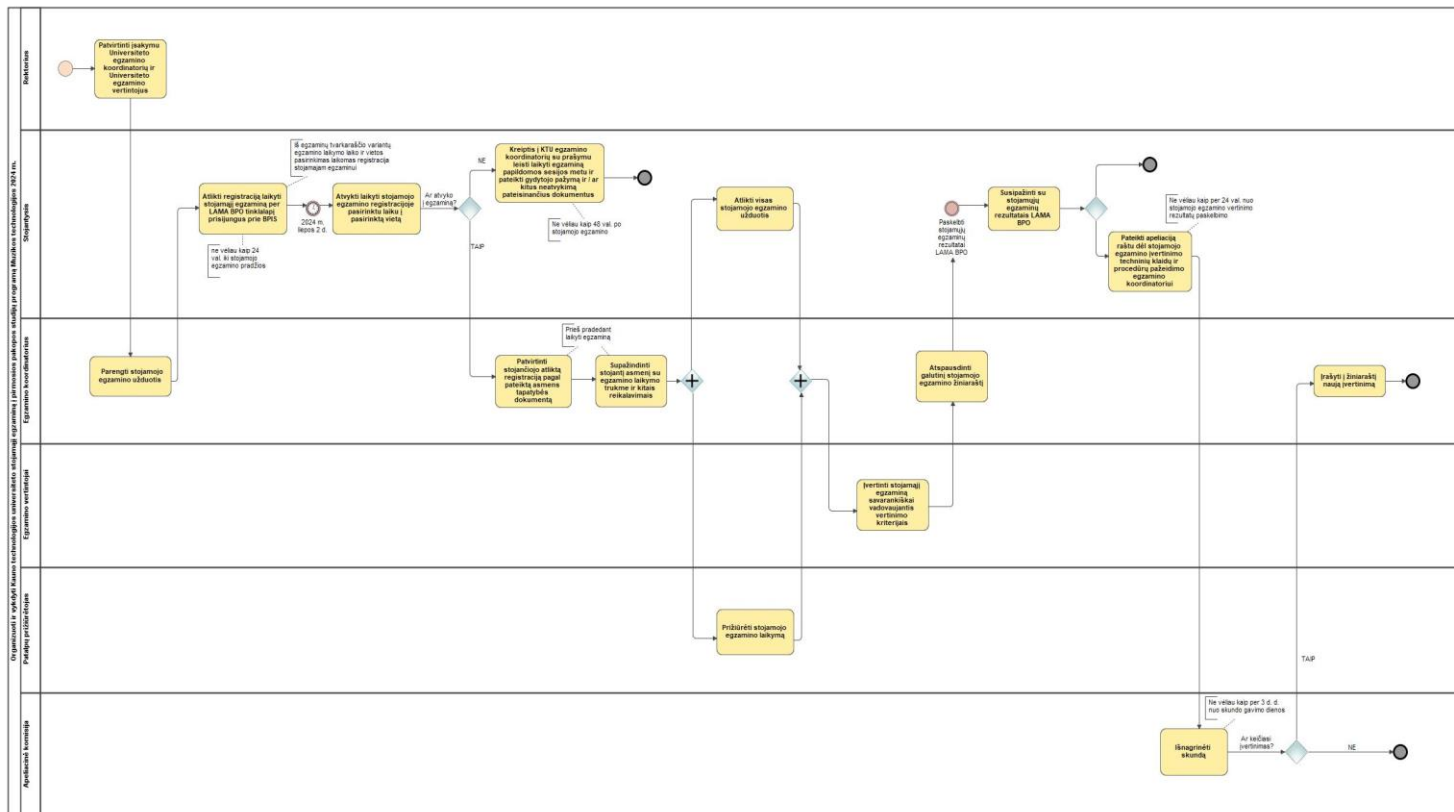
VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

26. Aprašas gali būti keičiamas, papildomas ar pripažįstamas netekusiu galios Universiteto rektoriaus įsakymu.





Kauno technologijos universiteto stojamojo
 egzamino į pirmosios pakopos studijų programą
 Muzikos technologijos organizavimo ir vykdymo
 2024 m. tvarkos aprašo
 1 priedas


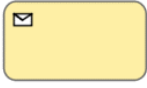

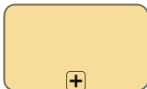
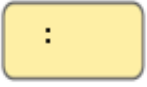




Procesas „Organizuoti ir vykdyti Kauno technologijos universiteto stojamąjį egzaminą į pirmosios pakopos studijų programą Muzikos technologijos 2024 m.“












Procesas:  Organizuoti ir vykdyti Kauno technologijos universiteto stojamąjį egzaminą į pirmosios pakopos studijų programą Muzikos technologijos 2024 m.

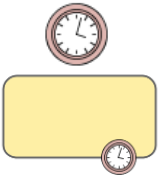


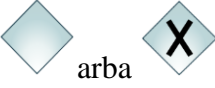






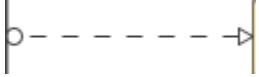


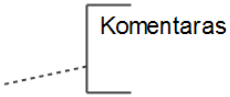
Procese naudojami simboliai, jų pavadinimai ir reikšmės

Simbolis	Pavadinimas	Reikšmė
	Procesas	<p>Tai tarpusavyje susijusių veiklų seka, kurią Kauno technologijos universitetas įgyvendina, siekdamas sukurti tam tikrą rezultatą / produktą / paslaugą / vertę. Procesas yra baigtinis, nes prasideda pradžios įvykiu ir baigiasi pabaigos įvykiu, o tarp šių įvykių išdėstoma aiški veiklų seka. Procesas gali būti sudaromas tik iš proceso veiklų, tik iš subprocesų arba iš proceso veiklų ir subprocesų kartu.</p>
	Proceso veikla	<p>Tai smulkiausias proceso vykdymo žingsnis, kuris nebus dalijamas į smulkesnes dedamąsias dalis. Proceso veiklos įprastai išdėstomos pagal skirtingų proceso dalyvių atsakomybes ir jų įvardijimas prasideda veiksmožodžio bendratimi (pvz., <i>Pateikti pasirašyti teisės aktą ir jo lydimojusius dokumentus</i>).</p> <p>Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai nesiekama akcentuoti proceso veiklos atlikimo tipo. Kai siekiama akcentuoti proceso veiklos atlikimo tipą gali būti naudojama neautomatizuota proceso veikla, automatizuota proceso veikla, proceso dalyvio atliekama veikla, pranešimo gavimo proceso veikla ar pranešimo išsiuntimo proceso veikla.</p>
	Neautomatizuota proceso veikla	<p>Tai neautomatizuotas smulkiausias proceso vykdymo žingsnis, kuris yra atliekamas proceso vykdymo metu proceso dalyviui nenaudojant jokios programinės įrangos.</p> <p>Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai siekiama akcentuoti veiklos atlikimo tipą.</p>
	Automatizuota proceso veikla	<p>Tai visiškai automatizuotas smulkiausias proceso vykdymo žingsnis, kuris yra atliekamas proceso vykdymo metu tam tikros programinės įrangos.</p> <p>Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai siekiama akcentuoti veiklos atlikimo tipą.</p>

Simbolis	Pavadinimas	Reikšmė
	Proceso dalyvio atliekama veikla	Tai smulkiausias proceso vykdymo žingsnis, kuris yra atliekamas proceso vykdymo metu proceso dalyviui naudojant programinę įrangą. Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai siekiama akcentuoti veiklos atlikimo tipą.
	Pranešimo gavimo proceso veikla	Tai smulkiausias proceso vykdymo žingsnis, kurio tikslas yra gauti pranešimą iš išorinio proceso dalyvio. Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai siekiama akcentuoti veiklos atlikimo tipą.
	Pranešimo išsiuntimo proceso veikla	Tai smulkiausias proceso vykdymo žingsnis, kurio tikslas yra išsiųsti pranešimą išoriniam proceso dalyviui. Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai siekiama akcentuoti veiklos atlikimo tipą.
	Subprocesas	Tai proceso veiklų eiga, kuri yra suglaudinta į atskirą ir detalesnį lygį. Visai proceso veiklų eigai yra suteikiamas vienas veiksmožodžio bendratimi prasidedantis pavadinimas.
	Susiejimas su kitu procesu	Nuoroda į kitą susijusį procesą, kuris tampa viso esamo proceso sudėtine dalimi ir tokiu atveju proceso subprocesu.
	Paprastas pradžios įvykis	Proceso pradžia.
	Signalų pradžios įvykis	Proceso pradžia pagal priimtą signalą.
	Laiko pradžios įvykis	Identifikuota laiku proceso pradžia.
	Pranešimu paremta proceso pradžia	Identifikuota pranešimu proceso pradžia.

Simbolis	Pavadinimas	Reikšmė
	Paprastas pabaigos įvykis	Proceso pabaiga.
	Pranešimu paremtas pabaigos įvykis	Identifikuota pranešimu proceso pabaiga.
	Atšaukimo pabaigos įvykis	Atšauktas procesas.
	Signalu paremtas pabaigos įvykis	Proceso šaka baigiama vykdyti išsiunčiant signalą. Šis pabaigos įvykis išsiunčiant signalą gali tapti kitos veiklos signalo pradžios įvykiu.
	Paprastas tarpinis įvykis	Rodo, kad tam tikras veiksmas gali įvykti proceso vykdymo metu.
 	Signalu tarpinis įvykis	Rodo, kad proceso vykdymo metu gaunamas signalas, kuris lemia tolesnį proceso tęsimą arba, panaudojus simbolį ant proceso veiklos ribos, papildomų proceso veiklų eigos susidarymą.
 	Pranešimo tarpinis įvykis	Rodo, kad proceso vykdymo metu gaunamas pranešimas, kuris yra svarbus tolesnei proceso eigai arba, panaudojus simbolį ant proceso veiklos ribos, lemia papildomų proceso veiklų eigos susidarymą.
 	Taisyklės tarpinis įvykis	Rodo, kad proceso vykdymo metu įvyksta įvykis, kuris grindžiamas taisykle arba, panaudojus simbolį ant proceso veiklos ribos, lemia papildomų proceso veiklų eigos susidarymą (taisyklės kriterijus tenkinantis procesas vyksta toliau, taisyklės kriterijų netenkinantis – atšaukiamas ir imamasi kitų veiklų).

Simolis	Pavadinimas	Reikšmė
	Laiko tarpinis įvykis	Rodo, kad proceso vykdymo metu esant identifikuotam laikui, bus tęsiamas procesas arba, panaudojus simbolį ant proceso veiklos ribos, lems papildomų proceso veiklų eigos susidarymą.
	Atšaukimo tarpinis įvykis	Rodo, kad panaudojus simbolį ant proceso veiklos ribos, gali įvykti proceso atšaukimas, kuris lems tolesnės proceso eigos atšaukimą ir papildomų veiklų eigos susidarymą.
	Lygiagretaus išsišakojimo taškas	Lygiagrečiai visi išeinantys srautai paleidžiami vykdyti ir analogiškame srautų suliejimo taške laukiama visų įvykdytų srautų.
	Išskirtinio išsišakojimo taškas	Kai formuojamas klausimu: galimi du išeinantys srautai (teigiamas atsakymas, neigiamas atsakymas), o vykdoma tik ta šaka, kurios sąlyga tenkinama. Kai formuojamas ne klausimu: galimi keli išeinantys srautai (sąlygos), o vykdoma tik ta šaka, kurios srautas (sąlyga) tenkinama. Į suliejimo tašką gali ateiti tik vienas signalas, kuris inicijuoja tolesnės veiklos vykdymą.
	Sąlyginio išsišakojimo taškas	Gali būti paleidžiami keli išeinantys srautai (nebūtinai visi) ir analogiškame suliejimo taške laukiama paleistų įvykdytų srautų.
	Įvykiais grindžiamo išsišakojimo taškas	Konkretus įvykęs įvykis (žinutė, terminas ar pan.) nulemia, kuris vienas konkretus proceso scenarijus bus pradėtas.
	Susijęs dokumentas	Susiję dokumentai laikomi artefaktais, kurie neturi tiesioginio poveikio proceso sekai, tačiau suteikia informacijos apie tai, ko reikia veikloms atlikti (kas sukuriama jas atliekant ir panašiai).
	Proceso sekos ryšys	Proceso sekos ryšys rodo, kokia kryptimi ir eilės tvarka atliekamos proceso veiklos.

Simbolis	Pavadinimas	Reikšmė
	Pranešimo srautas	Pranešimo srautas atspindi komunikaciją tarp skirtingų plaukimo takelių, t. y. parodo sąveiką tarp procese bendradarbiaujančių skirtingų proceso dalyvių. Dažniausiai naudojamas siekiant atspindėti komunikaciją tarp vidinio proceso dalyvio ir išorinio proceso dalyvio.
	Proceso asociacijos ryšys	Proceso asociacijos ryšys rodo, su koku veiksmu siejamas susijęs dokumentas.
	Plaukimo takelis	Plaukimo takelis rodo proceso dalyvio atsakomybės ribas.
	Komentaras	Komentariai laikomi artefaktais, kurie neturi tiesioginio poveikio proceso sekai, tačiau suteikia informacijos apie tai, ko reikia proceso veikloms atlikti (kas sukurama jas atliekant, kiek laiko skiriama joms atlikti ir pan.)

**STOJAMOJO EGZAMINO Į PIRMOSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMĄ MUZIKOS
TECHNOLOGIJOS VERTINIMO KRITERIJAI**

Gebėjimų testo vertinimo kriterijai

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
70–80	Puikiai. Tikslūs ir išskirtinius gebėjimus bei pasirengimą atskleidžiantys atsakymai. Puikiai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, žanrą ir stilių; išskiria ir teisingai įvardina triukšminių testų garsus, teisingai nustato garso įrašų techninius defektus, kūrybiškai ir originaliai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei atkreipdamas dėmesį ir į smulkias garsines detales, jų charakterį.
59–69	Labai gerai. Tikslūs atsakymai, labai geras užduočių atlikimas su labai mažu arba neesminių klaidų skaičiumi. Labai gerai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, stilių; išskiria ir teisingai įvardina triukšminių testų garsus, tinkamai įvertina garso įrašų kokybę, kūrybiškai ir labai gerai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei smulkių garsinių detalių, jų charakterių.
48–58	Gerai. Tvarkingas užduočių atlikimas su nedideliu klaidingų atsakymų skaičiumi. Gerai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, išskiria ir teisingai įvardina beveik visus triukšminių testų garsus, teisingai nustato garso įrašų techninius defektus, kūrybiškai ir gerai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei atkreipdamas dėmesį ir į keletą smulkių garsinių detalių.
37–47	Vidutiniškai. Vidutiniškas užduočių atlikimas su pasitaikančiais klaidingais atsakymais. Vidutiniški gebėjimai skirti tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, stilių; vidutiniškai išskiria ir įvardina triukšminių testų garsus, ne visai tiksliai nustato garso įrašų techninius defektus, vidutiniškai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų, bet nedetalizuodamas garsinio plano.
26–36	Patenkinamai. Patenkinamas užduočių atlikimas su ne iki galo atsakymais ir keliais klaidingais atsakymais. Patenkinamai skiria tembrus, garso šaltinį, geba atpažinti didesniąją dalį balsų ar instrumentų, jų sudėčių, muzikinių stilių; išskiria ir įvardina tik ryškiausius triukšminių testų garsus, nustato ne visus garso įrašų techninius defektus, patenkinamai aprašo garsinį scenarijų – tik esminius vaizdo elementus.
16–25	Silpnai. Silpnas užduočių atlikimas su daugeliu klaidingų ir ne iki galo atsakymų. Silpnai skiria tembrus, garso šaltinį, geba atpažinti tik nedaug balsų ar instrumentų, išskiria ir įvardina tik kelis ryškius triukšminių testų garsus, netiksliai įvardina įrašų techninius defektus, silpnai aprašo garsinį scenarijų – tik kai kuriuos esminius vaizdo elementus.
1–15	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas užduočių atlikimas, liudijantis ryškius muzikinio išsilavinimo, klausos ir garsinio mąstymo trūkumus. Neatlikta ar klaidingai atlikta daugiau negu pusė užduočių, neatpažinta pusė balsų, instrumentų bei jų sudėčių, neteisingai įvardina triukšminių testų garsus, netinkamai ir klaidingai nustato garso įrašų techninius defektus, negeba garsiškai mąstyti bei sieti vaizdo su garsu.

Motyvacinio pokalbio vertinimo kriterijai

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
19–20	Puikiai. Puikus pasirengimas studijoms: išskirtinės, visapusiškos žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Geba pagrįsti savo nuomonę, kūrybiškai ir originaliai mąsto. Puikiai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga.
17–18	Labai gerai. Labai geras pasirengimas studijoms: tvirtos, visapusiškos žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Geba pagrįsti savo nuomonę. Labai gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga, su nežymiomis kalbos klaidomis.
15–16	Gerai. Geras pasirengimas studijoms: geresnės nei vidutinės žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga, su epizodiškai pasitaikančiomis kalbos klaidomis.
13–14	Vidutiniškai. Vidutiniškas pasirengimas studijoms: vidutinės žinios ir supratimas apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Neargumentuoja išreikštos nuomonės. Supranta ir vartoja kai kurias dalykines sąvokas. Minčių dėstymas nenuoseklus, rašytinė kalba stokoja sklandumo, dažnai pasitaiko kalbos klaidų.
11–12	Patenkinamai. Patenkinamas pasirengimas studijoms: žemesnės negu vidutinės žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes. Painioja sąvokas. Žemesni nei vidutiniai minties raiškos ir rašytiniai kalbiniai gebėjimai. Nemažai kalbos klaidų.
9–19	Silpnai. Minimalus pasirengimas studijoms: silpnos žinios ir suvokimas apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes. Nesiorientuoja, negali aiškiai suformuoti savo nuomonės ar požiūrio. Silpnai žino pagrindines sąvokas arba vartoja jas netinkamai. Mintis reiškia nenuosekliai, epizodiškai, padrikai. Daug kalbos klaidų.
1–8	Nepatenkinamai. Žinios ir suvokimas netenkina minimalių reikalavimų.