

PATVIRTINTA

Vilniaus universiteto Šiaulių akademijos
direktorės 2021 m. balandžio 16 d. įsakymu
Nr. (1.1 E) 850000-DV-35

(Vilniaus universiteto Šiaulių akademijos
direktorės 2022 m. vasario 17 d. įsakymo
Nr. (1.1 E) 850000-DV-16 redakcija,

Vilniaus universiteto Šiaulių akademijos
direktorės 2025 m. kovod. įsakymo Nr.
..... redakcija)

STOJAMOJO EGZAMINO Į VILNIAUS UNIVERSITETO ŠIAULIŲ AKADEMIJOS MUZIKOS PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMĄ ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Stojamojo egzamino į Vilniaus universiteto (toliau – Universitetas) Šiaulių akademijos (toliau – Akademija) Muzikos pedagogikos studijų programą organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas nustato stojamojo egzamino į Muzikos pedagogikos studijų programą bendrąsias nuostatas, vertinimo komisijos sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams, stojamojo egzamino vykdymo bei vertinimo tvarką, stojamojo egzamino turinį, apeliacijų teikimo tvarką ir dokumentų saugojimą.
2. Stojamojo egzamino organizavimo tikslas – patikrinti ir įvertinti stojančiųjų muzikinius gebėjimus, įgūdžius ir žinias.

II. STOJAMOJO EGZAMINO KOMISIJOS SUDARYMO PRINCIPAI

3. Stojamąjį egzaminą į Muzikos pedagogikos studijų programą vykdo ir vertina Universiteto Akademijos direktoriaus įsakymu patvirtinta Stojamojo egzamino vertinimo komisija.
4. Komisiją sudaro komisijos pirmininkas ir ne mažiau kaip du nariai, kurie yra pripažinti menininkai-praktikai ar muzikos pedagogai-teoretikai.
5. Stojamojo egzamino vertinimo komisijos darbe turi dalyvauti 2/3 Akademijos direktoriaus įsakymu patvirtintų komisijos narių.
6. Stojamojo egzamino vertinimo komisijos darbą administruoja Akademijos direktoriaus įsakymu paskirtas stojamojo egzamino administratorius, atsakingas už egzamino organizavimą, vertinimo komisijos darbo užtikrinimą ir vertinimų suvedimą į informacinę sistemą.

III. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS IR VERTINIMAS

7. Stojamasis egzaminas į Muzikos pedagogikos studijų programą Universitete vykdomas kontaktiniu arba nuotoliniu būdu pagal iš anksto numatytą Universiteto priėmimo taisyklėse nurodytą dieną ir laiką, *išankstinėje stojamųjų egzaminų pavasario sesijoje arba pagrindinėje stojamųjų egzaminų vasaros*

sesijoje. Visa su egzaminu susijusi informacija pateikiama LAMA BPO internetiniame puslapyje, Universiteto internetiniame puslapyje <https://www.vu.lt/studijos/stojantiesiems/bakalauro-studijos> ir Akademijos internetiniame puslapyje: <https://www.sa.vu.lt/stojantiesiems/bakalauro-studijos/muzikos-pedagogika>

8. LAMA BPO sistemoje į stojamąjį egzaminą užsiregistruoti reikia ne vėliau kaip likus 24 valandoms iki egzamino pradžios (*išskyrus pavasario sesijos metu vykstančius stojamuosius egzaminus, į kuriuos reikia registruotis LAMA BPO nustatytomis dienomis*).

9. Nuotoliniu būdu vykdomo stojamojo egzamino tvarka:

9.1. Informacija apie tikslų stojančiojo dalyvavimo egzamine laiką bus išsiųsta individualiai kiekvienam stojančiajam elektroniniu paštu po registracijos į egzaminą. Taip pat bus išsiųsta nuoroda stojančiojo iš anksto įrašytoms egzamino užduotims įkelti (žr. 11 punktą).

9.2. Likus 24 val. iki stojamojo egzamino pradžios, stojančiajam elektroniniu paštu bus išsiųsti prisijungimo prie egzamino duomenys. Egzaminas organizuojamas *Microsoft Teams* platformoje. Stojantysis turi pasirūpinti techninėmis priemonėmis vaizdo ir garso ryšiui užtikrinti. Likus vienai valandai iki egzamino pradžios stojantiesiems bus suteikta galimybė jungtis prie egzamino platformos ryšio kokybei patikrinti.

9.3. Nepavykus prisijungti prie nurodytos svetainės, stojantysis nedelsiant privalo susisiekti su egzamino administratoriumi.

10. Stojamojo egzamino pradžioje kiekvienas stojantysis prisistatydamas parodo asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą (pasą arba asmens tapatybės kortelę).

11. Stojamąjį egzaminą į Muzikos pedagogikos studijų programą sudaro trys dalys (žr. Priedas):

11.1. pirma dalis – grojimas pasirinktu muzikos instrumentu, kuri vertinama pagal atlikimo muzikalumą, grojimo instrumentu įgūdžius;

11.2. antra dalis – dainavimas, kuri vertinama pagal atlikimo muzikalumą, intonavimo tikslumą, dainavimo įgūdžius;

11.3. trečia dalis – muzikos žinių pagrindai.

12. Jei stojamasis egzaminas organizuojamas nuotoliniu būdu, stojantieji gali pasirinkti užduočių pateikimo variantą: a) užduotis atlikti tiesiogiai per *Microsoft Teams* platformą; b) pateikti pirmos ir antros egzamino dalies vaizdo įrašą, kuriame yra aiškiai matomos ir girdimos stojančiųjų atliekamos egzamino užduotys (grojimas pasirinktu instrumentu ir dainavimas)¹. Vaizdo įrašo pavadinime būtina nurodyti stojančiojo vardą ir pavardę.

13. Jei stojamasis egzaminas vykdomas kontaktiniu būdu, visų egzamino dalių užduotys atliekamos gyvai.

14. Stojamojo egzamino protokolavimo tikslais daromas egzamino vaizdo/garso įrašas.

15. Kiekvieno stojančiojo egzamino rezultatai įvertinami vienu balu pagal numatytus vertinimo kriterijus, taikant šimtabalę vertinimo sistemą. Visų trijų stojamojo egzamino dalių svertinė įtaka galutiniam vertinimo rezultatui yra: pirma dalis sudaro 0,4 (šimtabalėje vertinimo sistemoje nuo 1 iki 40 balų) balo; antra dalis – 0,4 (šimtabalėje vertinimo sistemoje nuo 1 iki 40 balų) balo; trečia dalis – 0,2 (šimtabalėje vertinimo sistemoje nuo 1 iki 20 balų) balo. Galutinis stojamojo egzamino vertinimo balas išvedamas sudėjus visas egzamino dalių įvertinimo sumas šimtabalėje vertinimo sistemoje ir suapvalinus iki sveikąjį skaičių. Stojančiojo gebėjimai, įgūdžiai ir žinios vertinami grojimo, dainavimo ir muzikos

¹ Galimas vaizdo įrašo fragmentas iš koncerto, konkurso ir pan. Įrašas turi būti ne senesnis nei 3 metų.

žinių pagrindų pateikimo metu. Kiekvienos egzamino dalies vertinimo kriterijai pateikti šio dokumento Priede.

16. Stojantieji privalo atlikti visas stojamojo egzamino užduotis (grojimą muzikos instrumentu, dainavimą, bei pademonstruoti teorines žinias, susijusias su atliekamu repertuaru). Visų trijų stojamojo egzamino užduočių dalių išlaikymo bendroji riba yra 40 balų. Neatlikus bent vienos užduoties arba surinkus iki 40 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas nulis.

17. Atliktas stojamojo egzamino užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai, vadovaudamasis šio Aprašo Priede pateiktais vertinimo kriterijais. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveikojo skaičiaus. Stojamojo egzamino galutinis įvertinimas įrašomas į egzamino žiniaraštį.

18. Dėl ligos ar kitos pateisinamos priežasties nedalyvavę stojamajame egzamine ne vėliau kaip po 48 val. turi pateikti gydytojo pažymą arba kitus nedalyvavimo egzamine priežastį pateisinančius dokumentus ir kreiptis į Universiteto Muzikos pedagogikos studijų programos komiteto pirmininką su prašymu leisti laikyti stojamąjį egzaminą papildomos sesijos metu.

19. Stojantieji gali susipažinti su stojamojo egzamino rezultatais prisijungę prie priėmimo sistemos.

20. Stojančiojo pageidavimu analogiškas stojamasis egzaminas gali būti įskaitomas, jei jis šiais metais jau buvo laikytas kitoje aukštojoje mokykloje.

21. Stojantieji, kurie išankstinės pavasario sesijos metu laikė stojamąjį egzaminą ir jo neišlaikė, pagrindinės stojamųjų egzaminų vasaros sesijos metu perlaikyti nebegalės.

IV. APELIACIJOS

22. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir (ar) procedūrų pažeidimo. Pasirašytą ir nuskenuotą apeliacinį prašymą PDF formatu reikia atsiųsti el. pašto adresu: diana.straksiene@sa.vu.lt ne vėliau kaip per 24 val. nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

23. Apeliacinę komisiją sudaro: Akademijos direktoriaus pavaduotojas studijoms, Akademijos Edukologijos instituto direktorius ir Muzikos pedagogikos studijų programos komiteto pirmininkas.

24. Jei apeliacijos svarstymo metu numatyta kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir prisijungimo prie sistemos duomenys stojančiajam paskelbiami ne vėliau kaip per 24 val. po prašymo apeliacijai pateikimo.

25. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos svarstymas protokoluojamas darant svarstymo vaizdo įrašą. Vaizdo įrašo pagrindu parengiamas protokolas, kurį pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai.

V. STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ DOKUMENTŲ SAUGOJIMAS

26. Stojamojo egzamino komisijos posėdžio protokolas, stojamojo egzamino žiniaraštis ir kt. dokumentai yra saugomi Universiteto nustatyta tvarka.

STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMĄ VERTINIMO KRITERIJAI

Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys:

1. Grojimas muzikos instrumentu.
2. Dainavimas.
3. Muzikos žinių pagrindai (žodžiu).

VERTINIMO SRITYS
1. <i>Grojimas (maksimalus balas – 40)</i>
2. <i>Dainavimas (maksimalus balas – 40)</i>
3. <i>Muzikos žinių pagrindai (maksimalus balas – 20)</i>

I dalies – grojimo – vertinimo kriterijai

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
40–38	Puikiai. Labai ryškūs grojimo instrumentu gebėjimai. Ypač įtaigus, emocionalus, tikslus atlikimas, parodantis stiliaus, žanro ir formos pojūtį. Labai tinkamai (meniškumo požiūriu) pasirinktas kūrinys, visiškai atitinka stojančiojo gebėjimus.
37–35	Labai gerai. Ryškūs grojimo instrumentu gebėjimai. Įtaigus, emocionalus, tikslus atlikimas, parodantis stiliaus, žanro ir formos pojūtį, labai gerus atlikimo gebėjimus. Yra smulkių teksto netikslumų. Tinkamai pasirinktas kūrinys (meniškumo požiūriu), atitinka stojančiojo gebėjimus.
34–30	Gerai. Pagrindiniai grojimo instrumentu gebėjimai. Meniškas ir tvarkingas muzikinio teksto požiūriu kūrinio atlikimas. Pasirinktas kūrinys meniškai vertingas, atitinka stojančiojo gebėjimus.
31–25	Vidutiniškai. Vidutiniški grojimo instrumentu gebėjimai. Mechaniškas atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis, atlikimo technikos problemomis. Pasirinktas kūrinys vidutiniškas meniniu požiūriu.
24–20	Patenkinamai. Patenkinami grojimo instrumentu gebėjimai. Programos atlikimas su ryškiomis klaidomis, silpni grojimo įgūdžiai. Kūrinys pasirinktas atmestinais, nepasižymintis meniškumu.
19–17	Silpnai. Silpni grojimo instrumentu gebėjimai ir įgūdžiai, daug teksto klaidų. Pasirinktas kūrinys meniškai nevertingas.
16–1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu muzikos kūrinio atlikimas.

II dalies – dainavimo – vertinimo kriterijai

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
40–38	Puikiai. Labai ryškūs dainavimo gebėjimai. Ypač įtaigus, emocionalus, dikcijos, intonavimo ir ritmo požiūriu tikslus atlikimas. Labai tinkamai (meniškumo požiūriu) pasirinkta daina, visiškai atitinka stojančiojo gebėjimus.
37–35	Labai gerai. Ryškūs dainavimo gebėjimai. Įtaigus, emocionalus, dikcijos, intonavimo ir ritmo požiūriu tikslus atlikimas. Yra smulkių muzikinio teksto netikslumų. Tinkamai pasirinkta daina (meniškumo požiūriu), atitinka stojančiojo gebėjimus.
34–30	Gerai. Pagrindiniai dainavimo gebėjimai. Meniškas ir tvarkingas dainos atlikimas. Pasitaiko nežymių dikcijos, intonavimo ir (ar) ritmo netikslumų. Pasirinkta daina meniškai vertinga, atitinka stojančiojo gebėjimus.
31–25	Vidutiniškai. Vidutiniški dainavimo gebėjimai. Mechaniškas atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis, dikcijos, intonavimo ir (ar) ritmo problemomis. Pasirinkta daina vidutiniška meniniu požiūriu.
24–20	Patenkinamai. Patenkinami dainavimo gebėjimai. Neišraiškingas dainos atlikimas su ryškiais dikcijos, intonavimo ir (ar) ritmo netikslumais. Daina pasirinkta atmetinai, nepasižyminti meniškumu.
19–17	Silpnai. Silpni dainavimo gebėjimai, akivaizdi muzikalumo stoka, daug teksto, dikcijos, intonavimo ir (ar) ritmo klaidų. Pasirinktas kūrinys meniškai nevertingas.
16–1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu dainos atlikimas.

III dalies – muzikos žinių pagrindų – vertinimo kriterijai

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20–19	Puikiai. Puikus pasirengimas studijoms. Visapusiškos žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Puikiai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
18–17	Labai gerai. Labai geras pasirengimas studijoms. Turi daug su atliekamu repertuaru susijusių žinių. Labai gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
16–15	Gerai. Geras pasirengimas studijoms. Turi pakankamai su atliekamu repertuaru susijusių žinių. Gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
14–13	Vidutiniškai. Vidutiniškas pasirengimas studijoms. Vidutinės žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
12–11	Patenkinamai. Patenkinamas pasirengimas studijoms. Žemesnės negu vidutinės žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Patenkinamai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
10–8	Silpnai. Minimalus pasirengimas studijoms. Silpnos žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Silpnai supranta pagrindines sąvokas ir (ar) vartoja jas netinkamai.
7–1	Nepatenkinamai. Žinios netenkina minimalių reikalavimų.