

PATVIRTINTA
Kauno technologijos universiteto
rektorius 2025 m. kovo 4 d.
įsakymu Nr. A-76

KAUNO TECHNOLOGIJOS UNIVERSITETO STOJAMOJO EGZAMINO Į PIRMOSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMĄ MUZIKOS TECHNOLOGIJOS ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2025 M. TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kauno technologijos universiteto stojamojo egzamino į pirmosios pakopos studijų programą Muzikos technologijos organizavimo ir vykdymo 2025 m. tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato stojamojo egzamino į pirmosios pakopos studijų programą Muzikos technologijos (toliau – stojamasis egzaminas) organizavimo ir vykdymo tvarką bei vertinimo sistemą Kauno technologijos universitete (toliau – Universitetas).

2. Aprašas parengtas vadovaujantis Studentų priėmimo į Kauno technologijos universitetą 2025 metais taisyklėmis, patvirtintomis Universiteto senato 2024 m. lapkričio 20 d. nutarimu Nr. V3-S-45 „Dėl Studentų priėmimo į Kauno technologijos universitetą 2025 m. taisyklių patvirtinimo“, ir Universiteto rektorius 2025 m. vasario 12 d. įsakymu Nr. A-56 „Dėl stojamųjų egzaminų į menų studijų programas organizavimo ir vykdymo 2025 metais“.

3. 2025 m. stojamasis egzaminas vykdomas pagrindinės ir papildomos sesijų metu: pagrindinis egzaminas – 2025 m. liepos 2 d., papildomas egzaminas (tik negalėjusiems dalyvauti pagrindiniame egzamine dėl objektyvių priežasčių) – liepos 8 d. Egzaminas vykdomas Universiteto Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų fakulteto (toliau – SHMMF) patalpose, adresu A. Mickevičiaus g. 37, Kaunas.

4. Stojamąjį egzaminą organizuoja ir vykdo Universiteto rektorius įsakymu patvirtintas egzamino koordinatorius, vertina Universiteto rektorius įsakymu patvirtinti egzamino vertintojai.

5. Pagal Aprašą parengtas procesas „Organizuoti ir vykdyti Kauno technologijos universiteto stojamąjį egzaminą į pirmosios pakopos studijų programą Muzikos technologijos 2025 m.“, kuris pateikiamas Aprašo 1 priede.

II SKYRIUS STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS IR VERTINIMO KRITERIJAI

6. Stojamojo egzamino užduotis parengia Universiteto rektorius įsakymu patvirtintas egzamino koordinatorius.

7. Stojamojo egzamino turinį sudaro dvi dalys:

7.1. gebėjimų testas: specialybės kompetencijų patikrinimas, garso įrašų muzikinė analizė, muzikos teorijos testas, garso įrašų techninė analizė, garsinio scenarijaus rašymas filmo ištraukai;

7.2. motyvacinis pokalbis studijų programos klausimais.

8. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami pagal vertinimo kriterijus, kurie pateikiami Aprašo 2 priede. Gebėjimų testas vertinamas nuo 1 iki 80 balų, motyvacinis pokalbis – nuo 1 iki 20 balų. Maksimalus galimas stojančiojo gebėjimų įvertinimas yra 100 balų.

III SKYRIUS REGISTRACIJA LAIKYTI STOJAMĄJĮ EGZAMINĄ

9. Prašymai priimti studijuoti studijų programą teikiami per Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrajam priėmimui organizuoti (toliau – LAMA BPO) interneto tinklalapį, adresu www.lamabpo.lt, prisijungus prie Bendrojo priėmimo informacinės sistemos (toliau – BPIS).

10. Stojantieji registruotis BPIS ir į savo prašymą įtraukti menų studijų kryptių grupės studijų programas, į kurias numatyta laikyti egzaminus, gali ne vėliau kaip likus 24 val. iki stojamojo egzamino pradžios. Stojamųjų egzaminų skiltyje yra priskiriami visi prašyme nurodytoms studijų programoms reikalingi laikyti stojamieji egzaminai. Stojančiojo iš egzaminų tvarkaraščio variantų egzamino laikymo laiko ir vietos pasirinkimas laikomas registracija stojamajam egzaminui.

11. Stojantysis, užsiregistravęs, bet neatvykęs į stojamąjį egzaminą dėl ligos arba kitos svarbios pateisinamos priežasties, ne vėliau kaip 48 val. po stojamojo egzamino turi kreiptis į Universiteto egzamino koordinatorių su prašymu leisti jam laikyti egzaminą papildomos sesijos metu ir pateikti gydytojo pažymą ir / ar kitus neatvykimą pateisinančius dokumentus. Papildomos sesijos metu stojamojo egzamino laikyti stojantiesiems, neužsiregistravusiems iki pagrindinės sesijos egzamino laikymo nustatyto termino, neleidžiama.

IV SKYRIUS STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS IR VERTINIMAS

12. Patalpos, kuriose vyksta stojamasis egzaminas, turi būti pritaikytos stojamajam egzaminui vykdyti. SHMMF rodomaisiais ženklais nuo įėjimo durų nurodoma, kurioje patalpoje vyksta stojamasis egzaminas.

13. Prieš pradėdamas laikyti egzaminą, stojantysis egzamino koordinatoriui pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą arba asmens tapatybės kortelę), pagal kurį koordinatorius suranda jį sąraše ir pažymi.

14. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo tvarka – trukme ir kitais reikalavimais. Stojantiesiems pateikiama medžiaga, būtina stojamajam egzaminui laikyti.

15. Stojantysis privalo atlikti abi egzamino dalis. Jeigu jis neatliko bent vienos dalies arba jei bent vienos dalies įvertinimas yra nepatenkinamas, egzaminas laikomas neišlaikytu.

Punkto pakeitimas

Nr. A-205, 2025-05-22

16. Stojamojo egzamino atliktas užduotis kiekvienas egzamino vertintojas vertina savarankiškai.

17. Galutinis egzamino įvertinimas yra abiejų egzamino dalių – gebėjimų testo ir motyvacinio pokalbio – įvertinimų suma šimto balų skalėje, suapvalinta iki sveikojo skaičiaus pagal matematines apvalinimo taisykles.

18. Stojamojo egzamino išlaikymo riba – 40 balų. Surinkus mažiau nei 40 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu.

Punkto pakeitimas

Nr. A-205, 2025-05-22

19. Stojamųjų egzaminų rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. po egzamino įvertinimų paskelbimo.

20. Egzamino koordinatorius atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodytas egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies

įvertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo egzamino vertintojai.

21. Žiniaraščiai ir stojančiųjų atliktos stojamojo egzamino užduotys saugomos iki studijų pradžios SHMMF studijų centre. Egzamino koordinatorius egzamino vertintojų vertinimus saugo iki apeliacinės komisijos darbo pradžios.

V SKYRIUS APELIACIJOS

22. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliacijos teikiamos raštu Universiteto egzamino koordinatoriui ne vėliau kaip per 24 val. nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

23. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas (SHMMF studijų prodekanas), egzamino koordinatorius ir vienas iš egzamino vertintojų.

24. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami elektroniniu paštu, nurodytu prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

25. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos narys – egzamino koordinatorius – įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas).

VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

26. Aprašas gali būti keičiamas, papildomas ar pripažįstamas netekusiu galios Universiteto rektoriaus įsakymu.

Kauno technologijos universiteto stojamojo
egzamino į pirmosios pakopos studijų programą
Muzikos technologijos organizavimo
ir vykdymo 2025 m. tvarkos aprašo
2 priedas

STOJAMOJO EGZAMINO Į PIRMOSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMĄ MUZIKOS TECHNOLOGIJOS VERTINIMO KRITERIJAI

Gebėjimų testo vertinimo kriterijai

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
70–80	Aukštesnysis lygis. Tikslūs ir išskirtinius gebėjimus bei pasirengimą atskleidžiantys atsakymai. Puikiai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, žanrą ir stilių; teisingai nustato garso įrašų techninius defektus, kūrybiškai ir originaliai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei atkreipdamas dėmesį ir į smulkias garsines detales, jų charakterį.
47–69	Pagrindinis lygis. Tikslūs atsakymai, labai geras užduočių atlikimas su labai mažu arba neesminių klaidų skaičiumi. Gerai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, stilių, kūrybiškai ir labai gerai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei smulkių garsinių detalių, jų charakterių.
36–46	Patenkinamas lygis. Vidutiniškas užduočių atlikimas su pasitaikančiais klaidingais atsakymais. Vidutiniškai gebėjimai skirti tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, stilių, ne visai tiksliai nustato garso įrašų techninius defektus, vidutiniškai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų, bet nedetalizuodamas garsinio plano.
32–35	Slenkstinis lygis. Silpnas užduočių atlikimas su daugeliu klaidingų ir ne iki galo atsakytų atsakymų. Silpnai skiria tembrus, garso šaltinį, geba atpažinti tik nedaug balsų ar instrumentų, netiksliai įvardina įrašų techninius defektus, silpnai aprašo garsinį scenarijų – tik kai kuriuos esminius vaizdo elementus.
1–31	Nepatenkinamas lygis. Nepatenkinamas užduočių atlikimas, liudijantis ryškius muzikinio išsilavinimo, klausos ir garsinio mąstymo trūkumus. Neatlikta ar klaidingai atlikta daugiau negu pusė užduočių, neatpažinta pusė balsų, instrumentų bei jų sudėčių, klaidingai nustato garso įrašų techninius defektus, negeba garsiškai mąstyti bei sieti vaizdo su garsu.

Motyvacinio pokalbio vertinimo kriterijai

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
18–20	Aukštesnysis lygis. Puikus pasirengimas studijoms: išskirtinės, visapusiškos žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Geba pagrįsti savo nuomonę, kūrybiškai ir originaliai mąsto. Puikiai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga.
13–17	Pagrindinis lygis. Labai geras pasirengimas studijoms: tvirtos, visapusiškos žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Geba pagrįsti savo nuomonę. Gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga, su nežymiomis kalbos klaidomis.

10–12	Patenkinamas lygis. Vidutiniškas pasirengimas studijoms: vidutinės žinios ir supratimas apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Neargumentuoja išreikštos nuomonės. Supranta ir vartoja kai kurias dalykines sąvokas. Minčių dėstymas nenuoseklus, rašytinė kalba stokoja sklandumo, dažnai pasitaiko kalbos klaidų.
8–9	Slenkstinis lygis. Minimalus pasirengimas studijoms: silpnos žinios ir suvokimas apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes. Nesiorientuoja, negali aiškiai suformuoti savo nuomonės ar požiūrio. Silpnai žino pagrindines sąvokas arba vartoja jas netinkamai. Mintis reiškia nenuosekliai, epizodiškai, padrikai. Daug kalbos klaidų.
1–7	Nepatenkinamas lygis. Žinios ir suvokimas netenkina minimalių reikalavimų.