

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS VYKDOMŲ STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ
Į DAILĖS, DIZAINO, MEDIJŲ MENO, MENO OBJEKTŲ RESTAURAVIMO KRYPČIŲ
PIRMOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMAS ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2026 M.
TVARKOS APRAŠAS**

I. SKYRIUS

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus dailės akademijos vykdomų stojamųjų egzaminų į dailės, dizaino, medijų meno, meno objektų restauravimo krypčių pirmos pakopos studijų programas organizavimo ir vykdymo 2026 m. tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato stojamųjų egzaminų į Vilniaus dailės akademijoje (toliau – VDA) vykdomas dailės, dizaino, medijų meno, meno objektų restauravimo krypčių pirmosios pakopos studijų programas organizavimo, vykdymo, vertinimo komisijų sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei vertinimo principus.
2. Aprašas parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:
 - 2.1. Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2025 m. lapkričio 26 d. įsakymu Nr. V-1216 patvirtintu Stojančiųjų į trumposios pakopos, pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančiųjų į studijų stipendijas pirmosios ir antrosios konkursinių eilių sudarymo 2026 metais tvarkos aprašu;
 - 2.2. Priėmimo į Vilniaus dailės akademijos pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas 2026 metais taisyklėmis.
3. Stojamieji egzaminai vykdomi numatytu sesijos laikotarpiu. **Pagrindinė stojamųjų egzaminų sesija** vykdoma bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas pagrindinio priėmimo etapo metu. **Papildoma stojamųjų egzaminų sesija** gali būti organizuojama po pagrindinio priėmimo etapo likus laisvų vietų.
4. Stojamieji egzaminai vykdomi pagal iš anksto paskelbtą stojamųjų egzaminų vykdymo tvarkaraštį, kuris skelbiamas <https://www.vda.lt/lt/bakalauro-studijos> likus ne mažiau kaip 1 mėn. iki egzaminų sesijos pradžios.
5. VDA vykdomos Dailės, Dizaino, Medijų meno, Meno objektų restauravimo krypčių studijų programos grupuojamos į programų grupes, pagal kurias vykdomi stojamieji egzaminai. Kiekvienos grupės stojamąjį egzaminą vertina atskiros VDA Rektoriaus įsakymu tvirtinamos stojamųjų egzaminų vertinimo komisijos.
6. Studijų programos skirstomos į šias grupes:
 - 6.1. **Dailės krypties: Dailės 1** grupė (6121PX028 – Tapyba, 6121PX015 – Grafika, 6121PX025 – Taikomoji grafika). **Dailės 2** grupė (6121PX021 – Įvietintas menas, 6121PX022 – Scenografija, 6121PX027 – Tekstilė ir mada, 6121PX029 – Tekstilės menas ir dizainas). **Dailės 3** grupė (6121PX018 – Keramika, 6121PX024 – 3D meno objektai: stiklas, skulptūra, keramika, 6121PX020 – Metalas ir juvelyrinė dirbtuvė, 6121PX023 – Skulptūra).
 - 6.2. **Dizaino krypties: Dizaino 1** grupė (6121PX013 – Dizainas). **Dizaino 2** grupė (6121PX019 – Mados dizainas). **Dizaino 3** grupė (6121PX016 – Grafinis dizainas). **Dizaino 4** grupė (6121PX017 – Interjero dizainas).
 - 6.3. **Medijų meno krypties grupė**, kurią sudaro Animacijos (6121PX011), Fotografijos ir medijų meno (6121PX014) studijų programos.

6.4. **Meno objektų restauravimo grupė**, kurią sudaro Dailės ir interjero restauravimo (6121PX012) studijų programa.

7. **Jeigu stojamasis egzaminas laikomas grupėje, kuriai priskiriamos kelios studijų programos, gautas įvertinimas įskaitomas visoms tai grupei priskirtoms studijų programoms.**

II. SKYRIUS

REGISTRACIJA LAIKYTI STOJAMĄJĮ EGZAMINĄ

8. Prašymai dalyvauti bendrajame priėmime, kurie kartu yra ir registracija į stojamąjį egzaminą, nuo 2026 m. birželio 1 d. pildomi per LAMA BPO tinklapį www.lamabpo.lt prisijungus prie Bendrojo priėmimo informacinės sistemos (toliau – BPIS).
9. Stojantieji registruotis BPIS ir į savo prašymą įtraukti menų studijų kryptių grupės studijų programas, į kurias stojant numatyta laikyti stojamuosius egzaminus, gali ne vėliau kaip likus **24 valandoms** iki numatyto kūrybinių darbų aplanko vertinimo studijų programų grupėje. Po registracijos, stojamųjų egzaminų skiltyje, yra priskiriami visi prašyme nurodytoms studijų programoms reikalingi laikyti stojamieji egzaminai.

III. SKYRIUS

STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS

10. Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys:
I dalis – stojančiojo kūrybinių darbų aplanko vertinimas (toliau – darbų aplankas);
II dalis – stojančiojo stojamasis pokalbis vykdomas nuotoliniu būdu (toliau – motyvacinis pokalbis).
11. Stojamasis egzaminas vykdomas dviem etapais. Į motyvacinį pokalbį yra kviečiami stojantieji, kurių darbų aplankas įvertintas TEIGIAMAI, t. y. 25 (dvidešimt penki) balai ir daugiau.
12. Darbų aplankas ir motyvacinis pokalbis yra vertinami atskirais įvertinimais. Iš jų susideda bendro stojamojo egzamino įvertinimo kaupiamasis balas. Stojamojo egzamino darbų aplanko ir motyvacinio pokalbio turinys, reikalavimai, eiga ir vertinimo kriterijai yra pateikiami šio Aprašo Priede Nr. 1.
13. Stojamasis egzaminas, t. y. darbų aplanko pateikimas ir motyvacinis pokalbis vykdomi tik nuotoliniu būdu.
14. Stojantysis (-čioji) darbų aplanką teikia tik skaitmeniniu formatu. Paruoštą darbų aplanko failą įkelia į „**Google drive**“ **disko konkrečiai stojamųjų egzaminų grupei skirtą paskyrą**.
15. Darbų aplanko failo įkėlimas galimas tik po stojančiojo prašymo pateikimo BPIS. Darbų aplanko failo įkėlimo nuoroda pateikiama BPIS sugeneruotame stojamųjų egzaminų tvarkaraštyje.
16. Jeigu stojantysis (-čioji) pretenduoja į kelias studijų programas, į kurias numatyti atskiri stojamieji egzaminai, darbų aplankai turi būti įkeliami į toms studijų programų grupėms priskirtas atskiras paskyras (pvz. Dizainas 1 gr., Dizainas 2 gr., Dailė 1 gr., ir t.t.).
17. Darbų aplankas turi būti įkeltas likus ne mažiau kaip **24 valandoms** iki numatyto darbų aplankų vertinimo. Po įkėlimo darbų aplankas nebepateikiama koreguojamas.
18. Stojantieji, gavę teigiamą darbų aplanko įvertinimą, kviečiami dalyvauti motyvaciniame pokalbyje. Stojantiesiems el. paštu išsiunčiamas tikslus motyvacinio pokalbio laikas, prisijungimo nuoroda „**Zoom**“ platformoje. Stojantysis (-čioji) raštu (el. paštu) turi patvirtinti, kad gavo pakvietimą.
19. Į motyvacinį pokalbį nepakviesti asmenys laikomi neišlaikiusiais stojamojo egzamino toje grupėje, kurioje buvo įvertinti neigiamai, tačiau turi teisę registruotis į kitos grupės stojamąjį egzaminą, jeigu registracijos ir darbų aplanko teikimo terminai nėra pasibaigę.

20. Stojantysis (-čioji) motyvaciniam pokalbiui privalo prisijungti konkrečiai jam (jai) paskirtu laiku.

IV. SKYRIUS

STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMAS

21. Darbų aplanką ir motyvacinį pokalbį vertina vertinimo komisija (toliau – Komisija), kurią sudaro ne mažiau nei trys menininkai – pedagogai iš visų VDA fakultetų, vykdančių Dailės, Dizaino, Medijų meno, Meno objektų restauravimo krypties studijų programas. Komisijai vadovauja Komisijos pirmininkas - kitos arba tos pačios VDA Menų krypties grupės menininkas – pedagogas. Komisijos nariais negali būti asmenys, rengiantys stojančiuosius egzaminams, dirbantys neformaliojo meninio ugdymo įstaigose, jei tas darbas siejasi su rengimu dailės, dizaino, medijų meno, meno objektų restauravimo krypties studijoms. Komisijoje stebėtojo teisėmis gali dalyvauti VDA Studentų atstovybės atstovas. Stebėtojų sąrašai Komisijai turi būti pateikti iš anksto.
22. Stojamojo egzamino vertinimo metu, turi dalyvauti ne mažiau kaip 2/3 (du trečdaliai) Komisijos narių.
23. Stojamojo egzamino balas yra kaupiamasis. Maksimalus įvertinimas – 100 (vienas šimtas) balų. Maksimalūs atskirų stojamojo egzamino dalių įvertinimų balai: „Darbų aplanko“ dalies – 50 (penkiasdešimt) balų, „Motyvacinio pokalbio“ dalies – 50 (penkiasdešimt) balų. Kiekvieną stojamojo egzamino dalį kiekvienas Komisijos narys vertina atskirai, vadovaudamasis nustatytais vertinimo kriterijais (kriterijai pateikti šio Aprašo Priede Nr. 1). Kiekvieno Komisijos nario įvertinimai suvedami į žiniaraščius, esančius BPIS. Už įvertinimų įvedimą atsakingas stojamųjų egzaminų administravimo grupės koordinatorius.
24. BPIS, pagal aprašytą stojamojo egzamino struktūrą, iš įvestų Komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį stojamojo egzamino dalies įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 (trisdešimt) proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip 5 (penki), mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių 3 (trijų) įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skalėje. Jeigu vertintojų yra 4 (keturi) ar mažiau, stojančiojo stojamojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų Komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 (trisdešimt) proc., Komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius komisijos narius raštu pagrįsti savo vertinimus. Šių Komisijos narių rašytiniai paaiškinimai pateikiami VDA prorektoriumi studijoms, kuris priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.
25. BPIS iš stojamojo egzamino atskirų dalių stojančiojo įvertinimų apskaičiuoja galutinį stojamojo egzamino įvertinimą. Galutinis stojamojo egzamino įvertinimas yra visų stojamojo egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.
26. Stojamasis egzaminas laikomas išlaikytu, jeigu visos stojamojo egzamino dalys, t. y. darbų aplankas ir motyvacinis pokalbis, įvertinamos teigiamai. Jeigu stojantysis nedalyvavo bent vienoje stojamojo egzamino dalyje, egzaminas laikomas neišlaikytu.

V. SKYRIUS

STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ REZULTATŲ PASKELBIMAS

27. Stojamojo egzamino vertinimo procesui pasibaigus, Komisijos pirmininkas apie tai informuoja stojamųjų egzaminų administravimo grupės (toliau – AG) koordinatorių. AG koordinatorius BPIS patvirtina, kad įvertinimai įvesti.

28. Stojamojo egzamino rezultatai skelbiami stojančiojo asmeninėje paskyroje BPIS ne vėliau kaip per 48 val. po kiekvienos grupės stojančiųjų egzaminavimo paskutinės dienos. Neišlaikytų stojamųjų egzaminų įvertinimai į BPIS neįvedami.

VI. SKYRIUS

STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ŽINIARAČIŲ PARENGIMAS

29. AG koordinatorius iš BPIS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodytas stojamojo egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, stojamojo egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam (-iajai). Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo komisijos pirmininkas ir AG koordinatorius.
30. Elektroniniai stojamųjų egzaminų žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

VII. SKYRIUS

APELIACIJŲ TEIKIMAS IR NAGRINĖJIMAS

31. Stojantysis (-čioji) turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino vykdymo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliacijos teikiamos raštu *ad hoc* Apeliacinei komisijai (toliau – Apeliacinė komisija) ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo stojančiojo asmeninėje paskyroje BPIS dienos. Apeliacijos siunčiamos Apeliaciniai komisijai el. pašto adresu priemimas@vda.lt. Apeliacinė komisija apeliaciją išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 (tris) darbo dienas nuo apeliacijos gavimo dienos. Apeliacinės komisijos posėdžiai yra uždari. Stojantysis pateikęs apeliaciją į posėdį nėra kviečiamas, išskyrus Aprašo 33 punkte nustatytą atvejį. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į stojamojo egzamino žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie naujo įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už naujo įvertinimo įvedimą į BPIS atsakingas AG koordinatorius.
32. Apeliacinę komisiją sudaro ne mažiau kaip 3 (trys) nariai. Privalomai: 1) Apeliacinės komisijos pirmininkas – VDA studijų prorektorius, 2) Komisijos pirmininkas (žr. Aprašo 21 punktą) ir 3) vienas iš AG narių. Kiti nariai gali būti skiriami iš VDA akademinio personalo.
33. Apeliacinė komisija turi teisę pripažinti stojančiojo dalyvavimą Apeliacinės komisijos posėdyje būtinu. Tokiu atveju, Apeliacinė komisija į apeliacijos nagrinėjimo posėdį kviečia stojantįjį. Apie būsimą Apeliacinės komisijos posėdį stojantysis el. paštu yra informuojamas iš anksto, jam nurodant posėdžio datą, laiką ir vietą bei kitas aplinkybes (jei tokios yra). Esant Apeliacinės komisijos kvietimui dalyvauti posėdyje, stojantysis posėdyje dalyvauti privalo. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo. Stojančiajam neatvykus į posėdį, Apeliacinė komisija apeliaciją nagrinėjama stojančiajam nedalyvaujant.

VIII. SKYRIUS

PAPILDOMAS PRIĖMIMAS

34. Papildomas priėmimas į studijų programas organizuojamas, jei pasibaigus pagrindiniam priėmimui lieka laisvų studijų vietų.
35. Šiame etape stojantieji BPIS (www.lamabpo.lt) registruoja atnaujintus arba teikia naujus prašymus priimti studijuoti į VDA studijų programas, kuriose dar liko laisvų vietų.
36. Papildomo priėmimo stojamieji egzaminai vykdomi vadovaujantis šio Aprašo nuostatomis.

37. Jeigu stojantysis (-čioji) jau yra laikęs (-iusi) stojamąjį egzaminą išankstinio ar pagrindinio priėmimo stojamųjų egzaminų sesijos metu ir gavo neigiamą įvertinimą, tai papildomame priėmime į tos pačios grupės studijų programas pretenduoti negali.
38. Stojančiųjų apeliacijos po papildomo priėmimo teikiamos ir nagrinėjamos vadovaujantis Aprašo VII skyriumi.

IX. SKYRIUS

STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ MEDŽIAGOS SAUGOJIMAS

39. Stojamųjų egzaminų medžiaga saugoma el. talpykloje iki stojančiųjų kvietimo studijuoti paskelbimo.
 40. Galutiniai stojamųjų egzaminų žiniaraščiai saugomi vienerius metus po stojamojo egzamino vykdymo datos.
-

DAILĖS, DIZAINO, MEDIJŲ MENO, MENO OBJEKTŲ RESTAURAVIMO KRYPTIŲ STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ REIKALAVIMAI IR VERTINIMO KRITERIJAI

Stojančiojo kūrybinių darbų aplanko (toliau – darbų aplankas) turinys ir pateikimo reikalavimai:

1. Darbų aplanko tituliniam puslapyje **būtina nurodyti: 1. stojančiojo pavardę, 2. vardą, 3. elektroninį paštą, telefono numerį, 4. studijų programą į kurią pretenduoja stojantysis (-čioji)**. Jei pretenduojama į keletą toje pačioje stojamojo egzamino grupėje esančių studijų programų – jas nurodyti prioriteto tvarka.
2. Jeigu pretenduojama į keletą studijų programų, esančių skirtingose stojamojo egzamino grupėse, rekomenduojama teikti skirtingus darbų aplankus kiekvienai pageidaujamai studijų programai, įtraukinat daugiau darbų atliepančių norimų studijų programų specifiškumą.
3. Stojančiojo darbų aplankas kuriamas laikantis sąžiningumo, skaidrumo, autentiškumo, pagarbos kitiems autoriams ir Vilniaus dailės akademijos bendruomenei principų.
4. Visi darbų aplanke pateikiami darbai turi būti **savarankiškos kūrybinės veiklos rezultatas. Draudžiamas plagiatas**, t.y. draudžiama pateikti kitų autorių atliktus darbus, nepriklausomai nuo jų rūšies, formos, stilistikos, sukūrimo laiko ir t.t.
5. Darbų aplanke turi būti nuo 15 iki 25 kūrinių (išskyrus medijų meno kryptį). Darbų aplanko turinys nėra griežtai reglamentuotas. Stojantysis (-čioji) laisvai renkasi, kokius savo kūrybinius darbus pateikti vertinimo komisijai (toliau – Komisija), tačiau rekomenduojama tą daryti motyvuotai, kad kūriniai ir jų kiekis geriausiai nusakytų stojančiojo menines idėjas bei jų raišką.
6. Darbų aplankas turėtų atspindėti stojančiojo kūrybišką mąstymą ir matymą – kūrybiškumą, individualumą, sukauptą patirtį dominančioje srityje, pasižymėti raiškų įvairove. Darbų aplanko turinys, priklausomai nuo pasirinktos studijų programos, formuojamas iš: piešinių, eskizų, tapybos, fotografijos, skulptūros, instaliacijos, iliustracijų, grafikos, tekstilės, keramikos, scenografijos, juvelyrikos, dizaino projektų, brėžinių, grafinio dizaino maketų ir kompozicijų darbų ir kt. nuotraukų. Gali būti talpinamos aktyvios nuorodos į vykdytus ir dalyvautus projektus, konkursus, socialines veiklas ir pan.
7. Stojantysis (-čioji), teikdamas (-a) darbų aplanką Komisijai, **garantuoja, kad pateikiamas kūrinys (-iai) yra savarankiškos kūrybinės veiklos rezultatas (kūrinio autorystė yra aiškinama Lietuvos Respublikos įstatymų numatyta tvarka). Draudžiama teikti ne savo kūrinius ir/arba visiškai generatyvinio dirbtinio intelekto (toliau – DI) įrankių pagalba sukurtus darbus (pvz. DI priemonėmis sugeneruotas iliustracijas, plakatus, logotipus ir t.t.). Tokie darbai nelaikomi savarankiškos kūrybinės veiklos rezultatu.**
 - 7.1. Visuose skaitmeniniu būdu sukurtuose darbuose privaloma aiškiai nurodyti visas programas naudotas atitinkamam darbui atlikti (pvz. Adobe Photoshop / Adobe Illustrator / Corel Draw / Krita / Canva / Inkscape / Procreate ir t.t.). Šis reikalavimas taikomas visiems skaitmeniniams darbams, siekiant užtikrinti skaidrumą ir leidimą vertinimo komisijai tinkamai įvertinti darbo techninį ir kūrybinį sudėtingumą.
 - 7.2. Komisija gali reikalauti detalai pristatyti darbo procesą, įskaitant kūrybinius sprendimus ir techninius darbo atlikimo aspektus, siekiant įvertinti, ar pateiktas darbas atitinka savarankiškos kūrybos kriterijus.
 - 7.3. Yra leidžiamas dirbtinio intelekto (DI) įrankių naudojimas atskiriems skaitmeninio Kūrybinio darbo elementams sukurti. Tokiu atveju darbo apraše turi būti aiškiai nurodyta,

kokiems darbo elementams sukurti naudoti DI įrankiai ir nurodyta, kokie DI įrankiai buvo naudoti.

8. Darbų aplankas pateikiamas skaitmeniniu formatu „Microsoft Word“ arba kitomis kompiuterinėmis programomis paruoštas „pdf“ failas su stojančiojo kūriniais. **Maksimalus darbų aplanko portfolio failo dydis - 100Mb.**
9. **Specialieji reikalavimai stojantiesiems į Medijų meno krypties programas.** Darbų aplanke turi būti pateikta ne mažiau kaip 5 ir ne daugiau kaip 10 kūrybinių darbų. Gali būti pateikiami įvairaus pobūdžio darbai: audiovizualiniai kūriniai, fotografija, animacija, garso darbai, skaitmeniniai ir interaktyvūs projektai, instaliacijų dokumentacija, tekstiniai projektai. Kartu su Darbų aplanke privaloma pateikti motyvacinį laišką (400–700 žodžių). Tai yra neatsiejama Darbų aplanko dalis. Motyvaciniame laiške turi atsispindėti stojančiojo motyvacija studijuoti pasirinktoje medijų meno krypties programoje, kūrybinės patirtys, interesų laukas ir lūkesčiai studijoms. Jis turi būti vientisas, struktūruotas tekstas su pastraipomis, paremtas stojančiojo asmenine patirtimi ir savarankišku mąstymu. **Nepateikus motyvacinio laiško, komisija pasilieka teisę mažinti stojamojo vertinimo balą.**
10. Jeigu stojančiųjų į Medijų meno krypties programas darbų aplankas teikiamas kaip videofilmas, videoklipas ir kitas judantis vaizdas, garso failas arba kitu skaitmeniniu formatu (variantai: web html, jpg Google Drive, YouTube, Vimeo pdf optimizuotas ekranui; video mpg4 iki 3-jų kūrybinių ne didesnės nei 5 min. apimties, o bendra pateikiamų darbų peržiūros trukmė – 20 min.), gali būti pateikiami kaip nuoroda iš išorinių platformų ir turi būti prieinami per nuorodą, įkeltą į darbų aplanko „pdf“ failą.
11. Prie kiekvieno kūrinio pateikiami trumpi, dviejų–trijų sakinių, aprašymai: motyvas ar pavadinimas, kūrinio idėjos (temos) apibūdinimas, sukūrimo metai, technika, matmenys. Nurodoma ar tai dailės pamokoje, kuruose ar savarankiškai atliktas darbas. Jei kūrinys kurtas kompiuterinėmis programomis, privaloma nurodyti, kokios kompiuterinės programos buvo naudotos. Kitų autorių darbų fragmentų ar pavyzdžių panaudojimas savo kūrybiniame darbe galimas **tik nurodžius jų autorystę ar kilmės šaltinius** (pvz. tiksliai Freepik, Pinterest ar kitų šaltinių nuorodas).
12. Darbai turi būti pateikti skenuoti arba nufotografuoti gerai apšviestoje aplinkoje, rezoliucija tinkama parodyti smulkias darbo detales. Fotografavimo priemonės gali būti: skaitmeniniai fotoaparatai, mobilūs telefonai.
13. VDA įsipareigoja neatgaminti ar kitaip nepublikuoti darbų aplanke esančių kūrybinių be atskiro stojančiojo (autorius) rašytinio sutikimo.

Darbų aplanko vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 50 balų):

50–45 balai. Puikiai. Darbų aplankas puikiai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Puikus grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Akivaizdžios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Puikūs meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

44–40 balų. Labai gerai. Darbų aplankas labai gerai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Labai geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Ryškios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Labai geri meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

39–35 balai. Gerai. Darbų aplankas gerai parodo stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Matomos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Geri pagrindiniai meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

34–30 balų. Vidutiniškai. Darbų aplankas atskleidžia stojančiojo vidutinišką pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Vidutiniškas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos

priemonių naudojimas. Blankios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Vidutiniški meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

29–25 balai. Patenkinamai. Darbų aplankas atskleidžia patenkinamą pasirengimą studijoms. Patenkinamas grafinių, spalvinių ir erdviųjų raiškios priemonių naudojimas. Patenkinamos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Patenkinami meniniai gebėjimai studijoms. Darbų aplanke, skaitmeniniu būdu atliktų kūrybinių darbų aprašuose, nėra aiškiai nurodyta kokiems darbo elementams sukurti naudoti DI įrankiai ir nenurodyta, kokie DI įrankiai buvo naudoti.

24 ir mažiau balų. Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas, liudijantis esminių studijoms būtinų žinių stoką arba darbų aplanke pateikti visiškai generatyvinio dirbtinio intelekto (DI) įrankių pagalba sukurti darbai.

Stojamojo pokalbio vykdomo nuotoliniu būdu (toliau – motyvacinis pokalbis) turinys:

1. Motyvacinis pokalbis yra pusiau struktūruotas pokalbis, kuris susideda iš dviejų dalių: klausimų, susijusių su darbų aplanke, ir bendrinių klausimų apie stojančiojo meninį išsilavinimą, motyvaciją ir pan.
2. Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens nuostatas, žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje. Stojantiesiems, motyvacinio pokalbio su Komisijos nariais metu, pateikiami 4–6 klausimai, kurių temos:
 - pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);
 - komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;
 - komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
 - atskleisti bendrąsias kompetencijas, asmenybės bruožus.
3. Svarbiausios temos, kurios gali būti paliestos pokalbio metu, aptariant pateiktą darbų aplanką:
 - išplėtoti kūrybinių sumanymų komentarus;
 - paaiškinti naudojamas technologijas;
 - paaiškinti savo darbų sąryšį su vyraujančiomis kūrybinėmis tendencijomis;
 - trumpai papasakoti apie savo mėgstamus menininkus;
 - paminėti menininkus, padariusius įtaką dailės, dizaino, medijų meno kryptims.
4. Vertinama, ar atsakymuose stojantieji:
 - geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);
 - geba komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;
 - geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
 - geba atskleisti bendrąsias kompetencijas; savo asmenybės bruožus.

Motyvacinio pokalbio vykdymo reikalavimai:

1. Stojantysis (-čioji) turi pasiruošti motyvaciniam pokalbiui užtikrindamas (-a), jog bus maksimaliai gera vaizdo kokybė, veiks jo (jos) mikrofonas. Stojančiojo veidas ir aplinka turi būti gerai apšviesti ir matomi. Už stojančiojo neturėtų būti šviečiančių ryškių objektų, langų pro kuriuos šviečia saulė ir pan.
2. Stojantysis (-čioji) privalo turėti tapatybę patvirtinantį dokumentą: pasą, ID kortelę, vairuotojo pažymėjimą.

3. Pokalbio metu stojantysis (-čioji) greta turi turėti į darbų aplanką įtrauktą ir vertinimui pateiktą kūrinių originalus komentarams bei turi būti pasiruošęs (-usi) pasidalinti vertinimui pateiktu portfolio pokalbio ekrane.
4. Motyvacinio pokalbio metu negali dalyvauti pašaliniai asmenys, išskyrus Komisijos ir administravimo grupės narius. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis (-čioji) bendrauja tik su Komisijos nariais ir atsako į jų užduodamus klausimus.
5. Pasibaigus motyvaciniams pokalbiams, AG nariai tą egzamino dalį laikiusius stojančiuosius pažymi BPIS. Tokiu būdu suformuojamas stojamojo egzamino vertinimo žiniaraštis.

Motyvacinio pokalbio eiga:

1. Motyvacinio pokalbio pradžioje stojantieji supažindinami su motyvacinio pokalbio trukme, bendra tvarka ir kitais reikalavimais.
2. Stojantysis (-čioji) prisistato Komisijai.
3. Ekrane aiškiai parodo asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą.
4. Galimas stojančiojo pasisakymas, jei jis tokio pageidauja.
5. Motyvacinio pokalbio trukmė gali varijuoti 10 – 20 min. atsižvelgiant į stojančiųjų imtį konkrečioje studijų programoje.

Motyvacinio pokalbio vertinimo balų reikšmės – vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 50 balų):

50–45 balai. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): puikiai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); originaliai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje ir gali vertinti savo patirtį; turi aiškią viziją apie savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; puikiai atskleidžia bendrųjų kompetencijų, būtinų studijoms, visumą; ryškius asmenybės bruožus.

44-40 balų. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): gerai ir argumentuotai geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); gali savitai, bet įdomiai komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; geba aiškiai komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; gerai atskleidžia įgytas bendrąsias kompetencijas, savo asmenybės bruožus.

39–35 balai. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): pakankamai argumentuotai geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); gali savitai komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; atskleidžia įgytas bendrąsias kompetencijas, savo asmenybės bruožus.

34–30 balų. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): tik iš dalies pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); sunkiai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; tik iš dalies atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus.

29–25 balai. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): silpnai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); labai sunkiai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; labai menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; labai silpnai atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus.

24 ir mažiau balų. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis(-čioji): visai negeba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimo (ir pasirinkimo studijuoti VDA); negeba komentuoti savo

patirties pasirinktoje studijų srityje; negeba komentuoti savo studijų lūkesčių, profesinės ateities planų; negeba atskleisti bendrųjų kompetencijų; asmenybės bruožų.

0 balų. Stojantysis(-čioji) nedalyvauja motyvaciniame pokalbyje.
